

DİVRİĞİ CUMHURİYET İLKOKULU

ÖRNEK BİR RESTORASYON

İhsan çalapverdi
İstanbul-2010

Divriği defterleri
Yayın no 12

GİRİŞ

Divriği'deki tarihi ve kültürel varlıklarını koruma, onarma ve tanııtma amacıyla 1999 Eylül ayından itibaren Çekül Vakfı, Tarihi Türk Evleri Koruma Derneği, Mimar Sinan Üniversitesi, Divriği Kaymakamlığı, Divriği Belediye Başkanlığı ve Derneğimiz Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma ve Sosyal Yardımlaşma Derneği tarafından başlatılan ortak çalışmayla Divriği'deki tarihi ve kültürel mirasın gelecek kuşaklara devri amaçlanmıştır.

Çalışmalara bir ivme kazandıracak olan Cumhuriyet İlkokulu eski binasının Mimar Sinan Üniversitesi'ne devri sağlanmış ve Çekül Vakfı Başkanı Sayın Prof.Dr.Metin Sözen önderliğinde Sivas Valiliği,Div-Han Genel Müdürlüğü,Mimar Sinan Üniversitesi ve Divriği'li hemşerilerimizin katkıları ile örnek bir restorasyon olarak onarılarak kurumların hizmetine sunulmuştur.

DİVRİĞİ CUMHURİYET İLKOKULU

Divriği İmamoğlu Mahallesi'nde yokuşun dibinde bulunan okulun ilk defa Divriği'de Süt Hoca namıyla maruf hoca tarafından Güresinli Hafız Hasan Paşa'nın bağışladığı tarlada 1881 yılında rüştiye mektebi olarak kurulduğu bilinmektedir. İstanbul'da zamanın Fatih Medresesi'nde tahsil gören Süt Hoca memleketine dönünce halkın cehaletine tanık olup bu okulun inşasını sağlamıştır.

Cumhuriyetin ilanından sonra,1927 yılında yeni bir okul binası inşa ettirilerek Cumhuriyet İlkokulu olarak eğitime devam edilmiştir. Okul binasının eskimesi üzerine 1974 yılında ek bir bina daha yaptırılmıştır. Daha sonra rüştiye mektebi olarak yapılan bina yıkılmış, yerine devlet vatandaş işbirliği ile yeni bir okul binası 1990 yılında hizmete açılmıştır. Ek bina öğretmen evi olarak tanzim edilmiş, eski bina ise tarihi eser olarak bekletilmiştir.

Sadece Divriği için değil tüm ülkemiz için hizmette bulunmuş çok değerli şahsiyetlerin mezun olduğu okul, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarında hâkim olan mimari anlayışın tüm çizgilerini üzerinde taşıyan okul binası ile de vazgeçilmez bir değerdir. Uzun süredir kullanılmayan okulun kapsamlı bir bakım isteyen ancak nispeten sağlam durumdaki yapısı, Divriği halkının geçmişindeki yeri ve önemi, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan itibaren başlatılan imar hareketinin Divriği'deki en güzel örneklerinden biri olması ve taşıdığı mimari özellikler ile bir devri tamamen yansıtmaması; Cumhuriyet İlkokulu'nun Divriği'de yapılacak çalışmalara zemin sağlayacak mekân arayışında büyük bir umut yaratmasına sebep olmuştur. Nitekim okul binasının durumu değerlendirilerek, Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından Çekül Vakfına devredilmiştir.

Çekül'ün yönetiminde Divhan tarafından en kısa sürede onarılması düşünülen Cumhuriyet İlkokulu binası. Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakülteleri Yaz Okulu Çalışma ve Sergileme Mekânı olarak yeniden işlevlendirilecektir.

Mekanlarının taşıdığı estetik değerler, tarihinden gelen manevi önemi ve Divriği halkı için okulun taşıdığı anlam, burada çalışma yapacak genç öğrencilere de büyük bir moral ve motivasyon kaynağı olacaktır.

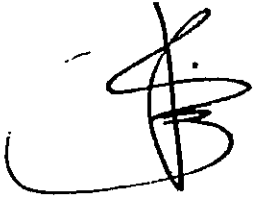
08.06.2000

Sayın Bilal Çelik
Divriği Kaymakamı

Divriği'de yaptığımız toplantıda ulaşılan sonuçlar doğrultusunda girişimlere hız kazandırılmış bulunmaktadır. Bu doğrultuda öncelikle eski Cumhuriyet İlkokulu'nun kimliğine uygun onarılarak yaşama geçirmeyi, anlamlı bir başlangıç olarak görüyoruz. Bir yandan yapı ve çevresi özgün ortamına kavuşurken diğer yandan uzun dönemde kent de ilgili bilgi birikim merkezine kavuşacaktır. Eğitimden uygulamaya uzanan çizgide de görev yüklenecek bu merkezin bu aşamada hızla yaşama geçmesi gerekmektedir.

ÇEKÜL Vakfı, bu süreçte katkıda bulunacak çevrelerle ilişkileri geliştirmeye başlamış, ilk olarak Milli Eğitim Bakanlığı Müsteşarı Bener Cordan'a durum aktarılmış, olumlu cevap alınmış bulunmaktadır. Bakanlığın kendine düşen kolaylığı sağlayacağı açıklığa kavuştuğundan, gerekli başvuru Kaymakamlıkça yapıldığı takdirde kısa sürede onarım - donatım aşamasına geçilebilecektir.

Başarılı ve sağlıklı günler dileğiyle.



Prof. Dr. Metin Sözen

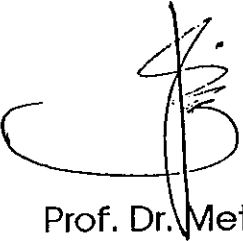
Çekül Vakfı
Yönetim Kurulu Başkanı

14.07.2000

T.C. DİVRİĞİ KAYMAKAMLIĞI

28 Haziran 2000 tarihli, 216 sayılı İl Daimi Encümeni kararında, ilçenizdeki Cumhuriyet İlkokulu ile ilgili talebimiz doğrultusunda alınan kararın yalnızca restorasyon izni olduğunu gördük. Oysa vakfımız ilgili karar uyarınca, Cumhuriyet İlkokulu'nun onarım ve restorasyonunu yaptıktan sonra, binayı Divriği'de yapılacak kültürel araştırmalar, rölöve ve restorasyon çalışmaları, üniversitelerin yaz okulları etkinlikleri için sürekli hizmete açık bulunduracağı bir merkez haline getirmek istemektedir. Bu yüzden; İl Genel Meclisi'nin alacağı kararın bu şekilde olması gerekmektedir. Vakfımızın talebi, Cumhuriyet İlkokulu binasının tarafımıza karşılıksız olarak, bakım ve onarım masrafları ÇEKÜL Vakfı'na ait olmak üzere kullanım hakkının devredilmesidir. Bu talebimizi, gereken kararın ivedilikle alınması dileğiyle bilgilerinize arz ederiz.

Saygılarımızla



Prof. Dr. Metin SÖZEN
Yönetim Kurulu Başkanı

Giden Evrak No: 52

ESKİ CUMHURİYET OKULU BİNASINDA EĞİTİM VE KÜLTÜR FAALİYETLERİ

Geçtiğimiz yıllarda yıkılmak üzere iken ve enkazını kaldırmak için ödenek beklendiği bir sırada, ÇEKÜL Başkanı Prof.Dr. Metin Sözen'in girişimiyle restore edilen tarihi binada yoğun çalışmalar yapılıyor.

Sayın Sözen'in hemşerimiz Cumhuriyet Üniversitesi kurucu rektörü Prof.Dr. Mahir Tevrüz'ün girişimleriyle geçtiğimiz yıl açılan Eğitim Gönüllüleri Vakfı Divriği Eğitim Birimi de burada gönüllü olarak hizmet üstlenen emekli öğretmenler ile usta öğreticilerin özverili çalışmaları sayesinde öğrencilere Matematik, Fen, Bilgisayar kursları verildiği öğrenilmiş bulunuyor. Önümüzdeki yaz mevsiminde üniversitelerin yaz okulu çalışmalarının da yöneleceği; öğretim üyeleriyle birlikte lisans ve lisansüstü öğrencilerin de gelerek yeni çalışmalar yapacakları bildirilmektedir. Fahri hemşerimiz Sayın Sözen'e hemşerimiz Sayın Tevrüz'e Eğitim Gönüllüleri Vakfı yetkililerine Divriğililer adına teşekkür ederiz.

Dr.Necati Yüksel
Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma ve Sosyal
Yardımlaşma Derneği Başkanı

CUMHURİYET İLKOKULU RESTORASYON İŞLEMLERİNDE
MALZEME – İŞÇİLİK – USTALIK DÖKÜMANI

1-	İŞÇİLİK -	2.500.000.000.- TL
2-	KERESTE -	5.000.000.000.- TL
3-	CAM -	900.000.000.- TL
4-	NALBUR MALZEMESİ -	1.500.000.000.- TL
5-	SIVA İÇİN KİREÇ-	2.000.000.000.- TL
6-	SAÇ -	2.000.000.000.- TL
7-	USTALIK-	2.100.000.000.- TL
8-	MUHTELİF GİDERLER-	500.000.000.- TL
	TOPLAM-	16.500.000.000.-TL

METİN ATEŞTENYILMAZ

İMZA

KAMİL PANCAROĞLU

İMZA

20 Haziran 2003

Sayın Dr. Hasan Canpolat
Sivas Valisi

Sivas ve Divriği'deki tarihi kent dokularının kurtarılması, kuram ve kurallara uygun restorasyon projelerinin hazırlanması, kamusal hizmetlere, kültürel turizme açılması, daha önce başlatılmış olan çalışmalara ivme kazandırılması ve bir anlamda kalıcılığın-sürekliliğin sağlanması amacıyla çağrınız doğrultusunda düzenlenen toplantı, 11-14 Haziran 2003 tarihlerinde Sivas ve Divriği'de gerçekleştirilmiştir. Çalışmalara ilişkin gözlemler ve öneriler aşağıdadır.

Saygılarımızla,

Prof. Dr. Metin Sözen
Vakıf Başkanı

Eki: 1- Saptamalar
2- Sivas-Divriği Çalışma Grubu Üyeleri

SİVAS VALİLİĞİ – ÇEKÜL VAKFI ORTAK ÇALIŞMA RAPORU
(11-14 Haziran 2003)

ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin SÖZEN'in başkanlığındaki tarihçi-yazar Necdet SAKAOĞLU, yüksek mimar-restoratör Metin KESKİN, mimar Zuhal KESKİN, Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma ve Sosyal Dayanışma Derneği Başkanı Dr. Necati YÜKSEL ve 2. Başkan mühendis İhsan ÇALAPVERDİ'den oluşan çalışma grubu olarak 11 Haziran 2003 Çarşamba günü iki özel otomobille İstanbul'dan hareketle aynı gün saat 23.30'da Sivas'a ulaşıldı. Vaktin geç olması nedeniyle DSİ Bölge Müdürlüğü Misafirhanesi'ne gidildi.

12 Haziran 2003 Perşembe sabahı saat 08.00'de Valilik Konutu'ndaki kahvaltılı toplantısında günün çalışma programı belirlendikten sonra; Sayın Vali ve eşleri, Sivas'ta bulunan Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşar Yardımcısı Halil İbrahim AKÇA ve ekibimiz saat 09.30'da Divriği'ye müteveccihen hareket etti.

Saat 11.30'da Divriği'ye ulaşarak Ulucami önünde Divriği Kaymakamı Sayın Mustafa ATSIZ, Belediye Başkanı Sayın Mehmet GÜRESİNLİ, DİVHAN Genel Müdür Yardımcısı ile buluşularak Sayın Vali'ye, Sayın Nuran CANPOLAT'a ve Sayın Halil İbrahim AKÇA'ya, SÖZEN ve SAKAOĞLU tarafından Selçuklu dönemi kentleri ve mimarisi, dini yapılar, sağlık kurumları, kaleler, türbeler, su tesisleri, çarşı-pazar sistemleri, yaz ve kış mevsimlerine göre kentsel yerleşim düzenleri, sivil mimari öğeleri v.b. konularda açıklamalarda bulunuldu. Ayrıca "Ulucami" kavramının anlamı, bu tür anıtsal yapıların dinsel, yönetsel fonksiyonları, bölümlerinin ve öğelerinin özellikleri; darüşşifaların verdiği hizmetler, vakıf müesseseleri konularında da, Mengücekoğlu Ahmed Şah Ulucamii ve Melike Turan Melek Darüşşifası (1228) mekanları içinde ayrıntılı açıklamalar yapıldı.

Daha sonra her iki yapının 1940'lardan beri zaman zaman gündeme gelen ve uygulama yönüyle genel bir restorasyon projesine dayanmadığı gibi yapıların mimari ve sanatsal özelliklerini, daha da kötüsü strüktürünü ve stabilitesini olumsuz yönde etkileyen onarımların yapı bütününe verdiği zararlar, çevresindeki doku bozucu yapılaşmalar gösterildi.

Ulucami ve Darüşşifa'nın, kuzeydoğudaki tepede yer alan, yine Mengücekoğlu Ahmed Şah tarafından yaptırılmış, bu yönüyle (temeli eski kültürlere dayanmadığı için) Anadolu'daki ender "Türk kaleleri"nin en önemlisi olan Mengücekli Kalesi (1241), İç Kalesi, bütün Anadolu'da başka bir örneği bulunmayan "Seyir Köşkü" (Ahmedek, Arslanburç) (1251), Ahmed Şah'ın büyükbabası Şahin Şah tarafından yaptırılan ve halen harap vaziyette bulunan, Anadolu'nun en eski "Cuma Camileri"nden Kale Camii (1181), eski "Şehir Mahalleleri" mevkiindeki harap Bekir Çavuş Hamamı, Mengücekli Kümbetleri, Ahmed Şah Su Şebekesi, Bedesten ile bu mevkide ayakta kalabilmiş son birkaç "şehir evi" konularında da kısa bilgiler verilmeye çalışıldı.

DİVHAN Genel Müdürlüğü Misafirhanesi'nde 13.30-14.00 arasındaki öğle yemeğinden sonra Divriği'ye dönülerek "Hacı Fahretli Evi" görüldü ve Belediye tarafından kamulaştırılan "Ayanağa Konağı" selamlık dairesindeki onarım çalışmaları incelendi.

Saat 15.00'da topluca Sivas'a hareket edilerek saat 17.00'de kente ulaşıldı. Belirlenen inceleme programı uyarınca onarıma alınmış bulunan Osmanağa Evi, Kale Parkı, Selçuklu alanlarının bir bölümünde yer alan Gökmedrese ve Ulucami, Kabakyazısı mevkiindeki II. Abdülhamit dönemi yapılarından neo-klasik üsluplu eski Sanat Okulu Atölyesi, halen yarı açık cezaevinin tasarrufunda bulunan aynı tarzdaki yapı, daha ileride yer alan 1910'larda Sivas Valisi Muammer Bey'in yaptırdığı Muallim Mektebi (halen Anadolu Lisesi) Vali Sayın CANPOLAT'la birlikte gezilerek, ilgililerden bilgi alındığı gibi her üç binanın restorasyonları, çevre düzenlemeleri, hangi amaçlarla kullanılabilecekleri tartışıldı. Buradan, onarıma alınmış bulunan eski Verem Hastanesi'ne gidilerek sürdürülen restorasyon çalışmaları görüldü.

Saat 20.00'de Abdiğa Konağı'na gidildi. Belediye Başkanı Sayın Osman SEÇİLMİŞ'in davetlisi olarak akşam yemeği yenildikten sonra, Sayın Valinin başkanlığında Belediye Başkanı, Cumhuriyet Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ferit KOÇOĞLU, Vali Yardımcısı A. Celil ÖZ, Müze Müdürü Musa TÖRNÜK, Cumhuriyet Üniversitesi Öğretim Görevlisi Arkeolog Burhan BİLGET ile İstanbul grubunun katılımıyla bir değerlendirme toplantısı yapıldı. Bu toplantıda genel olarak Sivas ve Divriği'deki Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyetin ilk dönemine ait tarih sahaları ve eserler, bunların restorasyon ve organizasyonları, bu çalışmalar için gereken ödeneklerin hangi kanallardan ve kalemlerden sağlanabileceği, plan ve projelendirme çalışmaları ve bunların finansmanı; tüm bu girişimlerin Sivas özelinde ayrıca Türkiye ve dünya açısından ifade edeceği değerler üzerinde duruldu. Sivas

Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'nce özenle hazırlanan plan ıslah çalışmaları projeksiyonla yansıtılarak gerekli açıklamalar Belediye Proje Yapı Kontrol Müdürü Tacettin KEPENEK tarafından yapıldı.

Bütün bir gün ve gece sürdürülen bu çalışmalar saat 24.00'de sona ererken Vali Sayın CANPOLAT, bu son derece verimli ve ilkeli çalışmalardan dolayı herkese teşekkür etti.

13 Haziran Cuma günü saat 09.00'da Sayın Vali makamında ziyaret edilip o güne ait program konusunda önerileri alındıktan sonra saat 09.30'da Divriği'ye hareket edildi. Bu kez Hafik-Zara yolundan gidilerek Selçuklu Sultanlarının Sivas'ı payitaht edindikleri yıllarda avlak olarak kullandıkları Sultançayırı ve Tödürge Gölü görülerek Sayın SÖZEN ve Sayın KESKİN tarafından ÇEKÜL'ün "**Sultan Sazlıkları ve Avlakları**" konulu özgün bir çalışması içersinde yer verilmek üzere fotoğraflandı. Buradan itibaren tarihi Karabel Vadisi izlenerek Sincan-Ziniski-Kilisecik köylerinden geçilerek saat 11.30'da, Divriği Demir Madenlerinin "**Cürek**" adıyla bilinen ve Cumhuriyetin ilk döneminde kurulmuş olan maden sitesine gelindi. ÇEKÜL tarafından, üniversitelerin yaz okulu çalışmalarına, kongre ve kültür turizmine, dağ sporlarına hizmet etmek üzere kurtarılması hedeflenen ve bu amaçla üç yıldan beri ilgili kurumlar nezdinde girişimlerde bulunulan söz konusu sitenin son durumu incelenip, fotoğraflandı.

Saat 12.30'da Divriği'ye ulaşılarak Kaymakam Sayın Mustafa ATSIZ makamında ziyaret edildi. Sayın Sözen'in bölgeye geldiğini haber alan ÇEKÜL Vakfı Kemaliye Temsilcisi Hilmi BALIÖĞLU ve bir grup Kemaliyeli de aynı saatte Divriği'ye geldiler.

Öğleden sonra, alan taramaları, fotoğraflama, onarıma alınacak harap yapıların incelenmesi çalışmalarına devam edildi. Sivas Valiliği'nce aktarılan ödenekle Divriği Belediyesi'nce kamulaştırma işlemi tamamlanan "**Sancaktar Evi**"ne gidildi, sağlam vaziyetteki bu evin kısa zamanda ve az bir harcama ile noksanlarının tamamlanabileceği; öngörülen işlevine göre donatılıp hizmete sokulabileceği görüşünde birleşildi. Sancaktar Evi başlangıç noktası alınarak bu evin bulunduğu köşeden itibaren ön sokağın iki tarafının ve Hasanağa Camii'ne kadar ara sokağın, mevcut evler ve bahçe dokuları bakımından Divriği'nin öncelikle ıslah edilip turizme açılacak bir semti olduğu konusunda da fikir birliğine varıldı. Buradan eski Hükümet Meydanı'na geçilerek bu meydana hakim konumdaki cihannümalı "**Tevrüzlü Evleri**" ve Hacıosman Mescidi ile meydan çevresindeki diğer özgün Divriği evleri tek tek görülerek ıslah projesine alınacak ikinci

sahanın bu çevre olması; buradan Abdullah Paşa Konağı'na kadarki ara sokaklardaki bakımlı eski evlerin de meydan çevresindeki düzenlemeyi zenginleştireceği öngörüldü.

Kültür Bakanlığı'nca restorasyon ihalesi yapılmış olan Abdullah Paşa Konağı'nın son durumu görülüp buradan Taşbaşı mevkiine geçildi. Belediye Başkanı ve Kaymakamın ikramı olan yemek sırasında Divriği'nin bu noktadan izlenebilen eşsiz doğal ve tarihsel görüntüsü, Mengücek şahlarının yaptırdığı Kale Camii, İçkale, Arslanburç ve Dış Kale'nin mevcut durumları üzerinde duruldu. Şimdiye kadar Anadolu'daki pek çok Roma – Bizans temeline dayalı kalelerin onarım ve restorasyonları gerçekleştirilmişken Divriği Mengüceklî Kalesi gibi, Anadolu'yu açan ilk Türk Devletlerinin inşa ettiği bu ve benzeri kalelerin yıkılmaya terk edilmesinin ulusal kültür politikaları açısından bir çelişki oluşturduğu Divriği Kalesi'nin ise Ulucami'yi yaptıran Ahmed Şah'ın, büyükbabası Şahin Şah'ın, oğlu Melik Salih'in ortak eseri olduğu, dolayısıyla onarımının da öncelik arzettiği görüşünde birleşildi.

Buradan **“Mengücek Şehri Alanı”** olarak nitelendirilebilecek Ulucami-Kale-Çarşı arasındaki eski kent semtine gidildi. Ulucami ve çevresiyle ilgili sorunlar, yanlış ve yıpratıcı müdahalelerin giderilmesi, çevre kirliliği yaratan kaçak yapılar için çözümlerin neler olabileceği İstanbul grubu ile Divriği Belediye Başkanı Sayın Mehmet GÜRESİNLİ ve Belediye Fen İşleri Müdürü Hüseyin Gazi ARSLAN, ayrıca bu konulara duyarlı Divriğililerin katılımı ile saha üzerinde tartışıldı.

Belediye tarafından onarım ve restorasyon çalışmalarına ön hazırlık olmak üzere içi ve çevresi kısmen açılan Bekir Çavuş Hamamı'nın, yeni işlevinin ne olabileceği ve bunun ne tür bir restorasyon gerektirdiği üzerinde duruldu. Saat 17.30'da çalışma grubu ikiye ayrılarak Metin ve Zuhâl KESKİN, Hüseyin Gazi ARSLAN ile Mimar Hayrullah DİNÇER Kale'ye, grubun diğer üyeleri Ayanağa Konağı'na gitmek üzere ayrıldılar. Onarım çalışmalarına nezaret eden Metin ATEŞTENYILMAZ'dan izahat alınarak bazı uyarılarda bulunuldu. Onarıma alınan bölümün, 2000 m²'lik büyük bir Derebeyi Konağının küçük bir parçası olduğunu açıklayan ve konağın diğer harap bölümlerini bahçe tarafından gezdiren Necdet SAKAOĞLU, bu yapının tamamının mutlak surette kurtarılıp restore edilmesinin Anadolu'nun geçen yüzyıllardaki sosyal, yönetsel ve ekonomik durumunun daha doğru algılanması bakımından çok yönlü önemi olduğu gibi üsluplaşmış sivil mimarinin buradaki örneğinden daha büyük ve özenli bir başka örneğinin de Anadolu'da bulunamayacağını, dolayısıyla bu konağın kamulaştırma işlemlerinin ivedilikle tamamlanıp restorasyona alınmasının yararlı olacağını açıkladı. Bir cephesini boydan boya Ayanağa Konağı

kompleksinin işgal ettiği Karayusuf Sokağı'nın da Alanlıoğlu Evi de dahil olmak üzere, üçüncü bir ıslah alanı olacağı konusunda da fikir birliğine varıldı. Gruplar, saat 20.00'de Alanlıoğlu Evi'nde birleşerek Sayın Ömer ÇALAPVERDİ'nin ikramı olan çay sırasında Divriği'deki çalışmalarla ilgili genel bir değerlendirmede bulundular.

Saat 21.15'de Divriği'den hareketle saat 23.15'de Sivas'a ulaşıldı. Grubun dönüşünü bekleyen ve gecenin ilerleyen saatinde konutuna davet etmek nezaketini gösteren Vali Sayın CANPOLAT'la buluşularak saat 01.30'a kadar Sivas merkezinde, Divriği'de, Kangal ve Alacahan'da yapılacak tüm hazırlık ve çalışmaların ivedilikle bir takvime bağlanması, kısa bir süre sonra Sivas'ı ve Divriği'yi ziyaret edecek olan Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Sayın Abdüllatif Şener ile Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Erkan MUMCU'ya sunumlarda özellikle ve öncelikle vurgulanması gerekli konuların saptanması, bu hedefler doğrultusunda grubun İstanbul'a döner dönmez yapacağı çalışmalar da belirlendi.

Sayın Vali ve eşi hanımefendinin bu iki günlük yoğun çalışmadan duydukları memnuniyeti samimi bir dille ifade etmeleri üzerine çalışma grubu adına Prof. Dr. Metin SÖZEN de gösterdikleri sıcak ilgiden ve sağladıkları imkanlardan dolayı Sayın CANPOLAT'lara teşekkür ederek İstanbul'da ÇEKÜL Vakfı'nda oluşan birimin çalışmaları en kısa zamanda sonuçlandıracağını, gerektiğinde telefonla irtibat kurulacağını bildirdi. Müteakiben Valilik Konutundan ayrılarak DSI Misafirhanesi'ne dönüldü.

14 Haziran 2003 Cumartesi günü sabah saat 08.30'da grubun özel otomobilleriyle Sivas'tan Kayseri'ye müteveccihen hareket edildi.

Ek: 2

SIVAS – DİVRİĞİ ÇALIŞMA GRUBU ÜYELERİ

Necdet SAKAOĞLU (Tarihçi – Yazar)

Metin KESKİN (Yük. Mimar Restoratör)

Zuhal KESKİN (Mimar)

Dr. Necati YÜKSEL (Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma ve Sosyal Yardımlaşma Derneği Başkanı)

İhsan ÇALAPVERDİ (Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma ve Sosyal Yardımlaşma Derneği İl. Başkanı)

Ek: 1

-SAPTAMALAR-

19.06.2003

Sayın Prof. Dr. Metin Sözen

Sivas, Divriği, Aksaray, Ağırnas aksında 11.06.2003-15.06.2003 tarihleri arasında yapılan doğal ve kültürel çevrenin korunması ile ilgili toplantılarda geleceğe yönelik çalışmalar kapsamında aşağıdaki başlıklarda saptamalar yapılmıştır.

Saygılarımızla,

Zuhal-Metin Keskin

SİVAS

1) Selçuklu Kültür Parkı:

1.1 Hükümet Konağı Duvarları: Sivas kentinin kültürünü sergileyecek biçimde tasarlanacaktır.

1.2. Jandarma Binası : Durumu sonraki aşamalarda değerlendirilecektir.

1.3. Kütüphane Binası : İç mekanlarında yapılacak yeni düzenlemeler ve cephe giydirmesi ile otel haline getirilecektir.

1.4. Atatürk Kongre Müzesi : Çevre düzenlemesi yapılacak.Binanın önünde kongreyi konu alan bir anıt önerisi getirildi.

1.5. Kale Camisi : Çevre düzenlemesi kapsamında mevcut şadırvan ve altındaki tuvaletler yıkılacak, cami aksında yeni bir şadırvan ile projede belirlenecek yere tuvaletler düşünülecektir.

1.6. Kale hamamının kalıntıları : Üzerine yapılacak çağdaş bir konstrüksiyon ile koruma altına alınarak, Hamam Kültürü Müzesi olarak işlev kazandırılacaktır.

1.7. **Buruciye Medresesi** : Onarımına başlanılmış olan medrese,Sivas Kültür ve Sanat Merkezi olarak kullanılacaktır.

1.8. **Çifte Minareli Medrese** : Yapılacak yeni arkeolojik kazılar sonrasında düzenlenerek kalıntılar üzerine bir gezi platformu inşa edilecek,çevresi kontrollü hale getirilerek, Selçuklu Arkeolojisi Parkı olarak kullanılacaktır.

1.9. **İzzettin Keykavus Őifahanesi** : İçindeki dükkanlar boŐaltılarak yapılacak yeni arastaya taŐınacak, öngörülen restorasyon sonucunda Sivas Selçuklu Araştırmaları Merkezi ve Eğitim Tarihi Müzesi olarak kullanılacaktır.

1.10 **Arasta** : İe dönük avlulu bir planlama ile oluşturulacak arŐı kompleksinin Őifahane aksında ayrı bir giriŐi olacaktır.

Proje kapsamında yapı ve evre aydınlatma ve levhalama çalışmaları ile poster, afiŐ, cd vb. sunum ve tanıtım hazırlıkları yapılacaktır.

2) **Eski Sanat Okulu** : evre düzenlemesi ile giriş  n cepheden yapılacak, trafo binanın arkasına alınacak, evre duvarı yeniden düzenlenecektir. Cephe duvarları boyadan arındırılacak; çatı, paraol izleri esas alınarak geniş saçaklı olarak düşünülecektir.Bina arkeoloji müzesi, sanat faaliyetleri, sergi salonu, kütüphane, kafeterya gibi uygulamalar kapsamında düzenlenecektir.

3) **Cezaevi** : Bina kent tarihi ve etnografya müzesi olarak planlanacaktır.

Yanındaki eklentiler yıkılacak, önündeki alan botanik bahçesi olarak değerlendirilecektir.

Ayrıca bu binada hediyelik eşya üretim atölyeleri planlanacaktır.

4) **Anadolu Lisesi** : Otel olarak yeniden düzenlenecektir. Zaman içinde lojman binaları kaldırılacak, spor salonu otele bağlı kongre binası olarak kullanılacaktır.

5) **Gökmedrese** : Yapı ve çevresi için IT  tarafından hazırlanmış olan proje kapsamında, etrafında bulunan binalar kat eksiltilerek yada yıkılarak gerekli düzenlemeler yapılacaktır.

6) **Göğüs Hastalıkları Hastahanesi** : Restorasyon inşaatı sürmekte olan binaya uygun bir fonksiyon verilecektir.

7) Kale Mevkii : Kentin bütünüyle algılanabildiği bir konumda olan eski kale mevkii, mevcut yapılardan arındırılarak, kalenin varlığı okunabilir bir duruma getirilecektir. Kent merkezine bağlanan kaleye çıkan yol rekreasyon alanı olarak düzenlenecektir.

8) Behrampaşa Hanı ve Hamamı : Han konaklama amaçlı olarak düşünülecek hamamla birlikte değerlendirilecektir.

9) Demiryolu Lojman Binaları : Apart otel olarak düzenlenecektir.

Ayrıca Alacahan'ın civarda oturanlarca tahrip edilmesinden dolayı koruma altına alınması, yol kotunun altında kalan Sivas Ulucami'nin etrafının açılarak kotunun düşürülmesi, Kurşunlu Hamamı kadınlar kısmı çatısının onarımının gerekliliği belirtilmiştir.

Sivas merkezi, çevresi ile Divriği'de yapılan çalışmalar için bir cephe dosya hazırlanacak, gerçekleşen her proje için bir f0y dosyaya eklenecektir.

Bu proje kapsamında yapılacak bütün çalışmaların aynı formatta ve görsel birliktelikte olmasına özen gösterilecektir.

Bir belgesel çekimi için gerekli hazırlıklar yapılacaktır.

DİVRİĞİ

1) Divriği Ulucami : Binanın çevre düzenlemesi ile ilgili bir proje çalışması yapılacaktır. Çalışmada Divriği Ulucami'nin her yönden algılanabilirliği göz önüne alınacak, bu kapsamda yapının görüntüsünü engelleyen önündeki yüksek duvar kaldırılarak, yeni bir çözüm üretilecektir. Ulucami'nin yapısal sorunları kapsamlı olarak ele alınacaktır.

2) Cumhuriyet İlkokulu : Alt katı gerekli düzenlemeler yapılarak konferans salonu olarak işlevlendirilecektir. Yandaki okul binası yapılacak cephe düzenlemesi ile Cumhuriyet İlkokulu'na uyumlu duruma getirilecektir.

- 3) Mevcut Imam Hatip Okulu'nun Divriği Ulucami'sine yakınlığı nedeniyle yıkılması tartışılmış, şu an için yapılacak neoklasik bir cephe düzenlemesi ile yerinde kalması uygun görülmüştür.
- 4) **Bekir Çavuş Hamamı** : Kalıntılar üzerine yapılacak çağdaş bir konstrüksiyon ile koruma altına alınarak Hamam Kültürü Müzesi olarak işlev kazandırılacaktır.
- 5) **Abdullah Paşa Konağı** : Restorasyon inşaatı devam etmektedir.
- 6) **Ayanağa-Calapverdi Konağı** : Tarihsel ve kültürel kimliğine uygun olarak tüm etkinliklerin çok yönlü değerlendirme merkezi olarak tasarlanacaktır.
- 7) **Sancaktar Konağı** : Kaymakamlık tarafından satın alınmıştır.
- 8) **Eski Hükümet Konağı** : Meydan düzenlemesi yapılacak, Tevrüzlü Evleri satın alınacak, tur otobüsleri bu meydana konaklatılacaktır.
- 9) **"Evlerin içi sizin, sokakların yüzü hepimizindir"** kampanyası başlatılacaktır.
- 10) Sokakların levhalama ve aydınlatma çalışmaları yapılacaktır.
- 11) Bir Divriği sokağının deseni çizilerek, tanıtım amaçlı olarak basılıp dağıtılacaktır.
- 12) Yaz okulu öğrenci grupları tarafından "Koruma Amaçlı Plan" doğrultusunda çalışma yapılacak, sokak silüetleri hazırlanacaktır.
- 13) Şehrin vaziyet planı çizilerek önemli yapılar bu planda işaretlenecek, yapılara ait görünüşler bu paftada gösterilecektir.
- 14) Bir ev onarılıp kent müzesi olarak düzenlenecektir.
- 15) Kale ve Kale Cami onarılıp ziyarete açılacaktır.
- 16) Yıkılan kilisenin onarılması konusunda öneri geliştirilecektir.

CÜREK

Cürek Sitesi ve Çaltı suyunu da içeren fotoğraflar ile projeden oluşan bir dosya hazırlanacak ve sitenin Sivas Valiliği'nin yönlendirmesi ve eşgüdümünde bir eğitim kompleksi olarak işlev kazanabilmesi için üniversitelerle işbirliğine gidilecektir.

Sultan çiftliği ve Tödürge gölü görölmüş ve ÇEKÜL Vakfı tarafından doğal çevre koruma kapsamında değerlendirilmesi yolunda öneri geliştirilmesi kararlaştırılmıştır.

18. TARİHİ TÜRK EVLERİ SİVAS-DİVRİĞİ SONUÇ BİLDİRGESİ

Türkiye Tarihi Evleri Koruma Derneğinin gelenekleştirdiği “Tarihi Türk Evleri Haftası”nın 2000 yılı etkinlikleri 4 Mayıs 2000 tarihinde İstanbul’da Mimar Sinan Üniversitesi Oditoryumunda düzenlenen açılış töreni ve panellerle başlamış; 10-12 Mayıs günlerinde Sivas’ta, 13-14 Mayıs günlerinde de Divriği’de gerçekleştirilen tören, toplantı, görüşme ve çevre gezileriyle sürdürülmüştür. Etkinliklere ilişkin tutanağın özeti eklidir.

18. Tarihi Türk Evleri Haftası, başta ÇEKÜL Vakfı ve Mimar Sinan Üniversitesi olmak üzere, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Valiliği ve Belediye Başkanlığı, Divriği Kaymakamlığı ve Belediye Başkanlığı, Divriği-Hekimhan Madenleri Genel Müdürlüğü, Mimarlar Odası ile Divriği kültürüne hizmet amaçlı derneklerin katkılarıyla desteklenmiştir.

Etkinliklere, dernek üyelerinin yanı sıra çok sayıda bilim adamı, öğretim üyesi, mimar, arkeolog, sanat tarihçisi, hukukçu, uzman, yazar ve basın mensubu katılmış; vatandaş ilgisi ve katılımı ise umulanın üstünde yoğun olmuştur. Toplantı, panel ve toplu inceleme gezilerinde, görüş ve önerilerin “Tarihi evler, çevre ve kültür” konseptleri kapsamında “koruma ve işlevsellik” doğrultusunda gelişmesi hedeflenmiştir.

Bu bildirge aracılığıyla tüm ilgililere ve kamuoyuna duyurulması gerekli görülen saptamalarla, görüş ve öneriler aşağıdadır:

A) Ortak Görüş ve yaklaşımlar:

Son 50 yılda giderek ivme kazanan çevre ve kültür varlıklarına yönelik tahrip olgusunun yeni bir yüzyıla taşınması, ulusal olmaktan öte evrensel bir ayıptır. Kurtarmak ve korumak gibi bir kaygısı olmayan ve bu konuda sorumluluk duymayan, geçmişe, doğal ve kültürel varlıklarımıza saygısı laftan ibaret olan kimi yöneticilerin bu aymazlığının tarihe yansıması kuşkusuz “vahim” olacak; kimin neleri yok ettirdiği ya da yok edilmesine seyirci kaldığı yargıç önünde olmasa da tarih önünde mutlaka yargılanacaktır. İnsanlığın kendi bireyelerine verebildiği en ağır ceza da budur.

Sivas'taki birkaç bin yıllık kentleşme sürecinin, cumhuriyet dinamizmiyle doruğa ulaştığı 1930'lu, 1940'lı yıllardan sonra hızla kabuk değiştirmesine, buna koşut olarak toplum yapısının, yüzlerce yıllık kent kültürünün tükenme noktasına gelişine neden olanların tarihin yargısından kurtulabileceklerini düşünmek aldanmaktır. Buna karşılık tarihin, İmar ve korumacılık bilinciyle hareket edenleri de aynasının onurlu yüzünde yansıtmayı da ihmal etmediği açıktır.

Örneğin, Sivas'ın tarihsel çehresine hükümet konağı, idadi, muallim ve sanayi mektepleri gibi anıtsal ve sanatsal yapılarla güzellikler katan Osmanlı valililerini, Fahrettin Başel şöyle tanıtıyor: "Halil Rifat Paşa, Sivas'ı dört yanından komşu vilayetlere ve Karadeniz'e bağlayan şoseleri ve Hükümet konağını yaptırmıştır. Bu zatın bu büyük hizmeti ulusumuzun bayındırlık tarihinde değer ve kıvançla söylenecektir. Vali Mehmed Memduh Paşanın yaptırdığı lise binası da güzel bir eserdir. Vali Reşid Âkif Paşa, Sivas çevresinde sosyal bir varlık göstererek halk ruhuyla çok yerinde güzel ve iyi bir idare çıkışı açmış ve sanayi mektebi ile Soğuk Çermik kaplıcasını yaptırmıştır. Sivas, ekonomi kültür, sosyal ve bayındırlık sahalarındaki varlığı en ziyade Muammer Beyin valiliğinde göstermiştir. Vali Muammer, Sivas'ta hükümet önündeki meydanı ve Selçuk eserlerine giden yolları açtırdığı gibi Belediye bahçesini, vilayetteki bütün mektep binalarını yaptırarak halkın okumasına hizmet etmiştir. Tarımın inkişafı için orak ve harman makineleri getirmiş, yolların tamir ve inşasına çalışmıştır."

Bu bir tarih yargısıdır ve yüzyıllık bir süreçteki 93 Osmanlı valisinden dördünün anılmaya değer görüldüğünü göstermektedir.

Divriği'ye gelince, Doğu Anadolu'nun eşiğindeki bu sakin kent, demir cevheri ve Ulucamii ile tanınıyor. Bunlardan ilki, ulusal ekonominin can damarlarından, diğeryse evrensel değerde bir tarih, inanç, mimarlık ve aydınlanma anıtıdır. Bu eşsiz yapıt, sekiz yüzyıl önceki koşullarda, stratejik değeri çok yüksek olan demir yataklarından sağlanan yüksek geliri sanatsal ve kalıcı bir yatırıma dönüştürmeyi hedefleyen bir anlayışın eseridir. Bu anlayış sayesinde ki Mengücek şahları, küçük ülkelerinin payitahtı olan Divriği'yi, kalesi, Ulucamii, Darüşşifası, medreseleri kümbetleri, hamamları, bedesteni... ile dört dörtlük bir kent konumuna ulaştırmayı başarmışlardır. Bu bakımdan, Divriği'deki anıt yapılar ve kalıntılar, akılcılığın, erdem ve yüksek bir kültür düzeyinin simgeleri; bu sürecin uzantısı olan Divriği evleri de yeni keşfedilmiş bir sanat, mimarlık ve kültür zenginliği olarak mutlaka korunmalıdır.

Divriği'deki uyamışı ve uygarlığı başlatan Mengücek şahları, elde ettikleri gelirleri, kimi çağdaşları gibi savaştan savaşa koşarak insanları helâk etme yolunda harcayabilir; savaş tarihlerinin baş kahramanları arasında ünlenirler; veya yaşamlarını av ve aşk peşinde geçirirlerdi. Oysa Divriği'nin kutlu ve aydın egemenleri Şahin Şah, Süleyman Şah, Ahmed Şah, Fatma Hatun, Melike Turan Melek, Melik Müeyyed Salih, Hacıp Kamereddin, Hacıp Nureddin, akıl, erdem, hayır ve özveri yolundan ayrılmayarak bayındır bir kentin, erdemli bir toplumun oluşumuna hizmet etmişlerdir.

1938'de ilk kez keşfedildiği gibi garip bir savla işletmeye açılan ve 60 yıldan beri Cumhuriyet Türkiye'sinin kalkınmasına milyonlarca ton demir cevheriyle katkıda bulunan Divriği'nin giderek sönüşü ve buradaki mimari mirasın tahribi; bu sönüşe ve tahribe ilgililerin seyirci kalmaları, sekiz yüzyıl önceki öngörü ve bakışla bugünkü bakış arasındaki çelişkiyi düşündürmektedir.

Cumhuriyetin, Anadolu'nun başlıca kültür merkezlerinden olan Sivas'a ve Divriği'ye dönük birer projesi ve hedefi mutlaka olmalıydı. Çünkü Selçuklulara, Danişmendilere başkentlik eden, Osmanlılar döneminde eyalet merkezi olan Sivas, Milli Mücadele kararının somutlaştığı, yeni devletin temelini atıldığı yerdir. Ulusal sanayimizin bir atardamarı olan Divriği ise bir zamanlar, Selçuklu Anadolusunun önemli bir kültür merkezi, Mengücekoğullarının payitahtıydı. Darüşşifası, dört medresesi, sarayları, hamamları, hanları, büyük bir çarşısı, arastaları, bedesteni 30 Mahallesi, 43 cami ve mescidi olan bayındır ve zengin bir kentti. Osmanlı döneminde sancak (il) merkeziydi. Oysa Cumhuriyet döneminde giderek gerilemiş ve 4. sınıf bir ilçe olmuştur. Bu derli toplu kentin, Selçuk uygarlığının özgün bir örneği olarak yaşatılması için, Kale-Ulucami-kümbetler arasındaki eski kent dokusu, bir "kent müzesi" olarak cumhuriyetin çağdaş bir projesi olmalı; buradaki tüm eski eserlerin ve evlerin restorasyonları yapılarak yüzyıllar önceki aydınlığımızı sergilenebilmeliydi. Oysa bunun tam tersi yaşanmış ; son derece çirkin ve kontrolsüz bir yapılaşmaya terk edilen söz konusu alan, gecekonduyla dolmuş; esaslı bir kurtarma projesine lâyık görülmeyen Ulucami de sorumsuz onarımlarla tahrip edilmiş; defalarca soyulmuş; ahşap parçaları New York'a kadar götürülmüştür. Kale surlarının yıkılması, Kale Camiinin ağıl olarak kullanılması, türbelerin, camilerin talan edilmesi, eski evlerin hızla tüketilmesi; Sivas'taki binlerce özgün yapıdan geriye hemen hepsi harap sadece 21 yapı kalması ise bir kültür korumacılığı politikamızın olmayışının ve bundan güç alan aymazlıkların acı sonuçlarıdır.

2000 yılında, Tarihi Evleri Koruma Haftası için Sivas ve Divriği'nin seçilmesinin bir amacı, bu gerçeklerin 21. Yüzyıl başında bir kez daha vurgulanması olduğundan. Sivas'a ve Divriği'ye gidilmezden önce İstanbul'da bir dizi toplantılar yapıldı. Hafta etkinliklerinin somut sonuçlara bir başlangıç olabilmesi için, koruma konusunda doğrudan halka gidilmesi, yöneticilerle sivil toplum kuruluşlarının ve üniversitelerin halka yardımcı olmaları öngörüldü. Bu doğrultuda bir ilk adım ve katkı olmak üzere Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakültesinden, dekanlıkça seçilen 5 öğrenci, Türkiye Tarihi Evleri Koruma Derneği ile Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma ve Sosyal Yardımlaşma Derneklerinin parasal yardımları, Divriği Belediyesi'nin kalacak yer temin etmesi, Divriği halkından sayın Ömer Çalapverdi'nin de kişisel desteği ve katkıları sayesinde Şubat 2000'de Divriği'ye giderek her an yıkılabilir, yanabilir durumdaki Abdullah Paşa, Ayan Ağa konaklarının, Cumhuriyet İlkokulu binasının, Alanlı Evinin ve Kürtül Camiinin rölevellerini hazırladılar.

Yaklaşık üç ay süren tüm bu hazırlık ve çalışmalar sonunda 26 Nisan 2000 tarihinde ÇEKÜL merkezinde sayın Sözen'in başkanlığında yapılan toplantıda "**Doğal ve Kültürel Miras Buluşması: Divriği**" imajının bir projeye dönüştürülmesi için hafta boyunca işlenecek konseptin içeriği şöyle belirlendi:

1) Divriği gerçeğinin önemli üç boyutu olan;

- Dünya çapındaki değeri,
- Anadolu kültüründeki yeri,
- Kurtarma ve koruma önceliği,

ile kamuoyu gündemine taşınması,

2) Kültür mirasının, o mirası benimseyenlerin çoğunluk oluşturmalarıyla korunabileceği; bu açıdan Divriğililerin bir dayanışma sözleşmesini fikren benimsemeleri;

3) Divriği için ertelenmiş bir durumun söz konusu olduğu, daha 1970'lerde ses veren kentler arasında Divriği'nin de yer alması ve Ulucami çevresinde, Bir Selçuklu kenti müzesi oluşturulması kolayken o zaman bu fırsatın kaçırıldığı.

- 4) Kurtarma çalışmalarının Ulucamiyle ve onun evrensel yüceliğini besleyip zenginleştirecek diğer mimari öğeleri , önemli eski evleri, çarşı dokusunu ve doğal çevreyi kapsayacak bir bütünlükte algılanması, Önceliklerin bu çerçevede belirlenmesi; “DEYAP” (Divriği evlerini yaşatma) projesinin de bu kapsamda tasarlanması ve kurtarılan her eski ev için, akılcı, anlamlı, onurlu yeni işlevsellikler öngörülmesi; âcil müdahale bekleyen birkaç konağın pratik önlem ve çözümlerle onarılması;
- 5) Kurtarma çalışmalarında, doğrudan veya dolaylı ilgisi olan kurum ve kuruluşların sorumluluk yüklenmeleri,
- 6) İçişleri Bakanlığının, Mahalli İdareler, Vakıflar, Kültür Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüklerinin sürekli uyarılması ve bilgilendirilmeleri; ödenek tahsisi ve aktarımların sağlanması,
- 7) Stratejik dosya hazırlanması; bu dosyanın küçük boyutlu, kolay, özendirici plan-projeler içermesi; “tümevarım” yöntemiyle ve pilot bölge yaklaşımıyla çalışılması; Bu ilke doğrultusunda , bir evin doğru onarılıp bir sokağın doğru kurtarılması yoluyla herkesin aynı olumlu kanıda buluşturulması;
- 8) Öngörülecek sistemin çalışması için “sahiplenme” ilkesinden hareket edilmesi ÇEKÜL Vakfının inisiyatifinde Mimarlar Odası ile ilgili derneklerin devreye sokulması,
- 9) Para talebinden çok emek ve işgücünden yararlanılması ve bu bağlamda Üniversite yaz okulu faaliyeti başlatılması,
- 10) Yerel yönetimlerin her zaman aynı sıcaklıkta ve etkinlikte yardımcı olmayabileceği gerçeğinin kabul edilmesi; uzlaşa ve dayanışmaya özen gösterilmesi; yöneticileri zor durumda bırakacak dayatma ve isteklerden kaçınılması, yerel yönetimle ve halkla dayanışma sağlanması,
- 11) Koruma Kurulu kararlarının gecikmesinden doğan erteleme ve olumsuzlukların önlenmesi;
- 12) Mevcut bilgi birikiminin bir bilinç oluşumuna hizmet etmesi için, bir üniversite ve konuyla ilgili başka eğitim kuruluşlarıyla işbirliği yapılması.

B- Hafta Etkinlikler Sürecinde Belirlenen Görüş, Öneri ve Kararlar:

1-Sivas'la İlgili Olarak:

Selçuklu ve Osmanlı dönemi taş-tuğla anıtları ve yapıları bir yana bırakılırsa tarihi dokusunu tamamen yitirmiş bulunan Sivas'ta, çoğu harap 20 dolayındaki ahşap-yarı kârgir ev ve konak, ivedilikle restorasyon ve koruma kapsamına alınmalıdır. Cumhuriyet Üniversitesi Rektörü sayın Prof. Dr. Ferit Koçoğlu'nun "Tarihi yapılardan birini üniversiteye kazandırmak ve bir bütünü korumak, hem borcumuz, hem amacımızdır." Sözü, Sivas'taki başka kurum ve kuruluşlar için de geçerli olmalı; kentsel potansiyelin organizasyonu ve harekete geçirilmesiyle henüz ayakta olan yapılar kurtarılarak Belediye'nin restore edip işlevsellik kazandırdığı Susamışlar Konağı gibi, değişik işlevlerle kent kültürüne kazandırılmalıdır. Bu konu, bir Sivaslı'nın ifadesiyle "yerel idare"ye değil, "yerel irade"ye muhtaçtır.

Sivas İlinin saha genişliği, bu genişlik içinde bulunan 420 tescilli kültür ve tabiat varlığı, 300 de tespit edilerek tescili gerekli olan kültür varlığı bulunduğu, ayrıca Sivas'a mücavir Yozgat, Tokat, Amasya ve Erzincan illerindeki kültür ve tabiat varlıklarının yoğunluğu da dikkate alınarak Sivas'ta Koruma Kurulu oluşturulmasının, çalışmaların ivedilikle sonuçlandırılması bakımından isabetli olacağı; saptanmıştır.

2)Kangal'la ilgili olarak:

Sivas-Divriği güzergâhında önemli bir durak olan ve hızlı bir kentleşme süreci yaşayan Kangal merkezinde korunması gerekli geleneksel ev bulunmamasıyla birlikte, Havuz köyündeki Mihri Ali Bey Konağı, plan tipi mekânsal özellikleri, oda, sofa tavanları ile başlı başına bir sanat ve kültür ögesi olup ivedilikle kurtarılması gerekmektedir. Yine bu ilçe sınırları içinde bulunan eski Osmanlı derbendi Alacahan'daki kervansaray ile arkasında kalan derbend palangası içindeki, 17. yy. Osmanlı yapısı mescit de özgün ahşap-kârgir karakteri bozulmadan onarılıp kurtarılmalı; Mihri Ali Bey Konağı, Alacahan Kervansarayı ve söz konusu mescit, bölgedeki diğer turizm olanaklarını zenginleştiren birer öge olarak değerlendirilmelidir.

3-Divriği ile ilgili Olarak:

Öncelikle vurgulanması gereken, Divriği'nin, Türkiye ve Dünya ölçeklerinde arz ettiği önemdir. Anadolu'nun 12. ve 13. yy'larda yaşadığı aydınlık çağın simgesel baş yapıtı kabul edilen Ahmed Şah Ulucamii ve bitişiğindeki Melike Turan Melek Darüşşifası bu kenttedir. Anadolu'nun bu baş yapıtının anlamı ve değeri bugüne kadar tam algılanamadığı gibi, korunması konusunda da aymazlık denecek boyutlarda hatalarla yapıta zarar verilmiştir. UNESCO tarafından "İnsanlık Mirası" kapsamında, dünyadaki en önemli 440 doğal ve kültürel varlık arasında ve aynı kapsamdaki yedi ulusal varlık (I-İstanbul Tarihi Yarımada, II-Göreme Milli Parkı, III-Divriği Camii ve Darüşşifası, 4-Hattuşaş, V-Nemrut Dağı, VI-Hierapolis, VII-Pamukkale travertenleri) arasında 3. sırada yer alan bu yapıt ve çevresi için daha fazla gecikilmeden ulusal bir proje hazırlanması kaçınılmazdır. Ulucami ve Darüşşifa, Divriği Kalesinden çarşıya kadar yayılan ve eski Mengücek payitahtının merkezini oluşturan alanda olup önünde, aynı dönemden kalma bir dizi kümbet ile hamam, bedesten, medrese vb harabeleri bulunmaktadır. Mevzi onarımlardan sürekli zarar gören ve vakıflara ait çok dar bir tapulu arsada sıkışıp kalan eserin çevresindeki plansız ve çirkin yapılaşma ise insanlık mirası olarak dünyaca önemsenen bir anıtı dahi çevresiyle koruyamayacak durumda olduğumuzu sergilemektedir. Divriği Ulucamiinin, çok geniş bir çevre bütünlüğü bakışıyla ve bu çevredeki kültür izleri de dikkate alınarak hazırlanacak bir koruma projesiyle kurtarılması tüm dünyaya karşı Türkiye Cumhuriyeti'nin bir görevidir.

Bu ulusal-evrensel sorumluluğun bir boyutu da yüzyıllar önceki Selçuklu ev mimarisinin plan tipi yapı malzemesi ve teknik açılarından pek çok özelliğini günümüze taşıyan Divriği'deki sivil mimari dokunun külliyeyle birlikte ve farklı bir korumacılık anlayışıyla kurtarılıp dünya turizmine açılması olmalıdır. Yerli ve yabancı ziyaretçilerin yoğun biçimde gelmesini engelleyen konaklama yetersizliğine çözüm de bu farklı koruma anlayışıyla bulunmalı; geleneksel evlerin birer konaklama tesisi ve pansiyon olması hedeflenmelidir.

Bu girişime bir başlangıç olması ve çok harap ve terkedilmiş durumda oldukları için öncelikle ve ivedilikle kurtarılması gereken Abdullah Paşa Konağı, Âyanağa Konağı, Edegil Evi ve Cumhuriyet ilkokulu binasının restorasyon çalışmaları hemen başlatılmalı; bu amaçla düşünülebilecek bir kampanyanın tüm Anadolu için bir ilk örnek olması öngörülmelidir.

Plan, rölöve, proje çalışmalarında, Divriği mimarlar ve inşaat mühendisleriyle Divriği'deki mimari zenginlikten çok yönlü yararlanacak üniversiteler görev üstlenmeli, bu maksatla bir "teknik komite" oluşturulmalıdır.

Divriği Belediyesinin, çevre ve kültür korumacılığı açılarından asgari önümüzdeki on yıl zarfında aşama aşama neler yapacağını gösterir koruma amaçlı bir "hedef planı" ve "kentsel tasarım projeleri" olmalıdır. ÇEKÜL Vakfının girişimiyle "Avrupa Kültür Kentleri Birliği"ne katılan Divriği için gerekli olan bu plan, zorunlu masraflar karşılandığı takdirde ilgili bir üniversite ile ÇEKÜL vakfı tarafından hazırlanabilir. Buna koşut olarak halktan gelecek, rölöve, proje, kredi ve yardım başvurularını karşılayabilmek için de belediyede özel bir büro ve "destek servisi" kurulmalı, fon oluşturulmalıdır.

Divriği'deki kültür dokusu ile demir cevheri servetinin, birbiriyle çelişen ya da biri ötekine zarar veren olgular olması bir yana, ulusal ekonomiyi besleyen buradaki yer altı servetlerinin yörenin doğal, çevresel ve kültürel yapısına da azami ölçüde yarar sağlaması yolları bulunmalıdır.

C) Sonuç: Türkiye Tarihi Evleri Koruma Derneği, ÇEKÜL Vakfı yönetimleri; İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, ayrıca 18. Türk Evleri Haftası etkinliklerine katılan öğretim üyeleri, uzmanlar, yerel yöneticiler yukarıda açıklanan ortak görüş ve saptamaların tüm ilgili ve sorumlu kişi ve kurumlara, basınımıza yazılı olarak duyurulmasını bir sorumluluk saymaktadırlar.

BİLDİRİYİ İMZALAYANLAR

Perihan BALCI
Türkiye Tarihi Evleri Koruma
Derneği Başkanı

Prof.Dr.Metin SÖZEN
Çekül Vakfı Başkanı
İ.T.Ü. Öğretim Üyesi

Prof.Dr.Cengiz ERUZUN
Mimar Sinan Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi Dekanı

Doç.Dr.İsmet OKYAY
Mimar Sinan Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi (ŞBPB)
Öğretim Üyesi

Doç.Dr.Nadide SEÇKİN
Yıldız Teknik Üniversitesi
Öğretim Üyesi

Dr.Necati YÜKSEL
Divriği Tabiat Varlıklarını
Koruma ve Sosyal Yardımlaşma
Derneği Başkanı

Aycar GÜROL
Türkiye Tarihi Evleri Koruma
Derneği, Genel Sekreteri

Necdet SAKAOĞLU
Tarihçi-Yazar

Beyhan ŞEKERCİ
Arkeolog

Ali HACİHALİLOĞLU
Mimar

Nazan GÜÇLÜ
Restoratör-Mimar

Orhan ÇINLAR
Mimar

Firdevs SAYILAN
Sanat Tarihçisi

Resmiye ÇİLLİ
Yönetici

Tolunay TİMUÇİN
Arkeolog

İhsan ÇALAPVERDİ
Kimya Mühendisi

İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Divriği Rölöve Grubu
Öğrencileri

Yusuf ALDIRMAZ

Ömer Devrim AKSOYAK

Barış ULUS

Gökçe GÜNEREN

Barış ÇILMAN

DİVRİĞİ CUMHURİYET İLKOKULUNUN TARİHÇESİ

Divriği İmamoğlu Mahallesinde yokuşun dibinde bulunan okulun açılışı hakkında, Divriği'de Süt Hoca namıyla maruf hocanın oğlu Ahmet Süt'ten naklen zapt ve kayıt edilmiştir.

Süt Hoca ilk olarak İstanbul'a tahsile gider ve Fatih Medresesinde tahsilini yapar ve aliyülala derece ile ikmal ettiğinde kendisini çok takdir eden öğretmenleri enderura dahil olması ve bu hususta tavsiyede bulunacaklarını teklif ederler.(Enderun: Saray bilim heyetine dahil olmak) Bu teklif karşısında kalan Süt Hoca uzun yıllardır memleketime sıra yapmadım, gideyim sılamı yapayım dönüšte kararımı size bildireyim demiş ve Divriği'ye ziyarete gelmiş. Ziyaret sırasında herkes İstanbul'dan gelen Süt Hoca'ya bir derdini anlatmaya başlamış.

Hemşerilerinden biri isteğini anlattığında bunu saraya bir dilekçe ile bildirmesini söylemiş. Bunun üzerine vatandeş:

Sıradayım efendim demiş.

Süt Hoca bu cevaptan bir şey anlamadığını etrafına söylediğinde(Dilekçe o zaman el ile yazılıyordu) Oda herkesin işini karşılayamadığından müracaatları sıraya koymaktır demiş.

Hoca bu duruma çok üzölmüş ve birkaç gün sonra İstanbul'a geri dönmüş.

İstanbul'da, Enderun'a girip girmeme hususundaki kararı sorulduğunda:

Hayır, benim memleketimde bir arzuhal yazdırmak için vatandeşlarım sıra beklerken ben buralarda kalamam, demiş ve Divriği'ye dönmüş.

Güresinli Hafız Hasan Paşa'nın bağışladığı tarlada okul binasının yapımını sağlayarak talebe kaydına başlamıştır. Tahminen 1881 yılında Rüştüye olarak(şimdiki ilk ve orta tahsili) okulu açmıştır.

Cumhuriyetin ilanından sonra yeni bir okul binası yapılarak 1927 yılında Cumhuriyet İlkokulu olarak eğitim ve öğretime devam edilmiştir.

Rüştüye olarak yapılan bina eskidiğinden 1974 yılında ek bina yapılmıştır. 1927 yılında hizmete giren binanın da eskimesi sonucunda Rüştüye olarak yapılan bina yıkılarak Devlet-Vatandaş işbirliği ile yeni bir okul binası yapılarak 5.1.1990 tarihinde bu binada eğitim ve öğretime başlanmıştır. Ek bina öğretmen evi olarak tanzim olup eski bina ise yıkılacaktır. Eski bina ise tarihi eser olarak bekletilmektedir.

Okul'dan ilk mezun 1928 yılında 21 öğrenci olmuştur. 1996-1997 öğretim yılı itibariyle 3665 öğrenciye diploma verilmiştir. Ayrıca imtihana giren 211 kişiye ise okul dışı ilkokul diploması verilmiştir.

Okul mevcudu bir ara 600 öğrenciye ulaşmış ise de D.Sadık Özgür İlkokulunun açılması ile öğrenci mevcudu 300-400 civarına inmiştir. 1992-1993 öğretim yılında okula ana sınıfı da açılmıştır.

1927 yılından bu tarihe kadar okula 15 müdür, 4 müdür yardımcısı atanmış olup, 131 öğretmen görev yapmıştır. Halen okulumuzun standart kadrosu 1 müdür, 1 müdür yardımcısı, 10 öğretmen ve 2 hizmetlidir.

Bir asırdan fazla bir tarihe sahip olan okulumuz her seviyede çok değerli insanlar yetiştirerek Divriği'ye ve yurdumuza büyük hizmette bulunmuş olup halen bu hizmetine devam edecektir.

14.08.1998

Nejla KARAMAN -Cumhuriyet İlkokulu Müdürü

Kaynak:

1-Okul arşivi

2-Süt Hoca'nın oğlu Ahmet Süt'ten bizzat dinleyen Dr. Rahmi Karahasanoğlu

SİVAS YENİ ÜLKE GAZETESİ
22-EKİM-1996

YETKİ ÇATIŞMASI

DİVRİĞİ ESKİ CUMHURİYET İLKOKULU KADERİNE TERK EDİLDİ
VİLAYET YIKILSIN DİYOR
TABİAT VARLIKLARINI KORUMA RED

Divriği İlçesinde yıkılmaya yüz tutan eski Cumhuriyet İlkokulu yetki karmaşası nedeniyle kaderine terk edildi. Bürokratik sorunlar yüzünden eski Cumhuriyet İlkokulu binası ne yıkılabiliyor, nede restore edilebiliyor.

Kültür Bakanlığı Kayseri Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından sit alanı içersinde yer aldığı belirlenen eski Cumhuriyet İlkokulunun tarihi eser olarak tescil edilmesinin ardından yıkılmasına izin verilmiyor.

Valiliğin encümen kararıyla yıkılmasına karar verilen ve Belediye Başkanlığı tarafından tarihi eser olmadığına, Sit alanı içersinde yer almadığına dair yazıların Milli Eğitim Bakanlığına bildirilmesiyle yine yetki kargaşası sonucunda bina beklemede.

Yetki kargaşası sonucunda kendi kaderine terk edilen ve yıkılmaya yüz tutan eski Cumhuriyet İlkokulunun bir an önce onarım veya yıkılması yönünde karar çıkması bekleniyor.

Tarihi eser olmadığı bilinen, Divriği İlçesindeki Sit alanı içersinde de yer almayan eski Cumhuriyet İlkokulunun yazışmalarının yeniden ele alınması ve ikilemin ortadan kaldırılması bekleniyor.

İlçe sakinleri eski Cumhuriyet İlkokulunun biran önce ele alınmasını isteyerek "Tabiat varlıklarını koruma kurulu tarafından Sit alanı içersinde ter aldığı belirlenen ancak yapılan çalışmalarla tarihi eser olamadığı ortaya çıkan okulun biran önce terk edilmişliğinden kurtarılmasını bekliyoruz" dediler.

Cumhuriyet İlkokulu

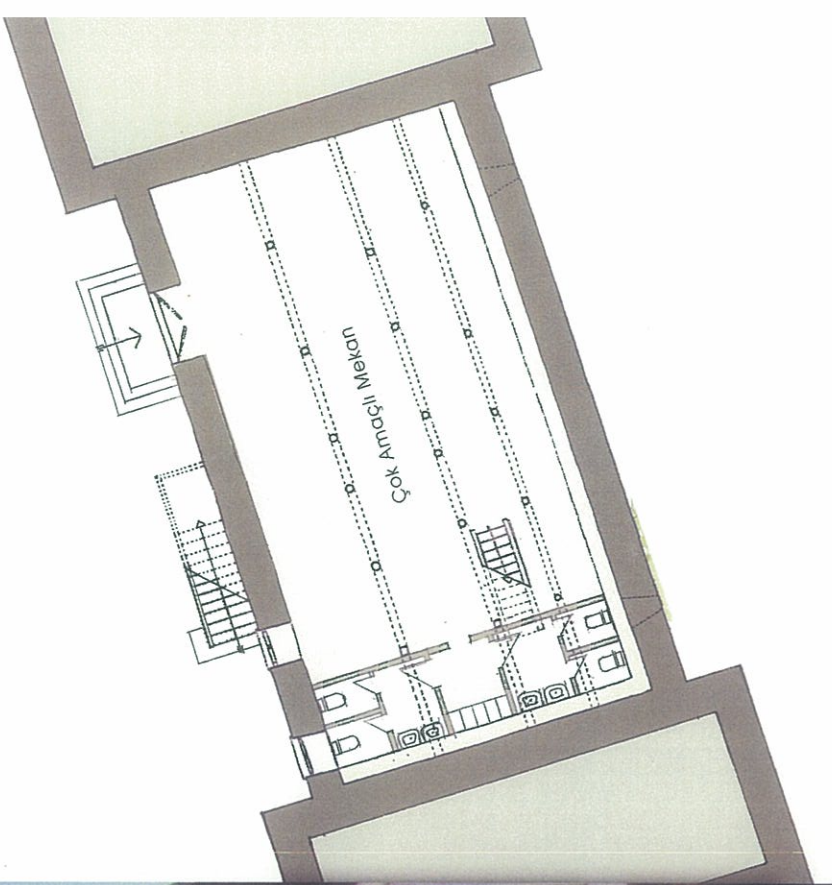


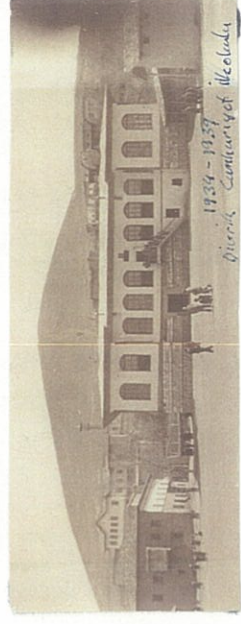
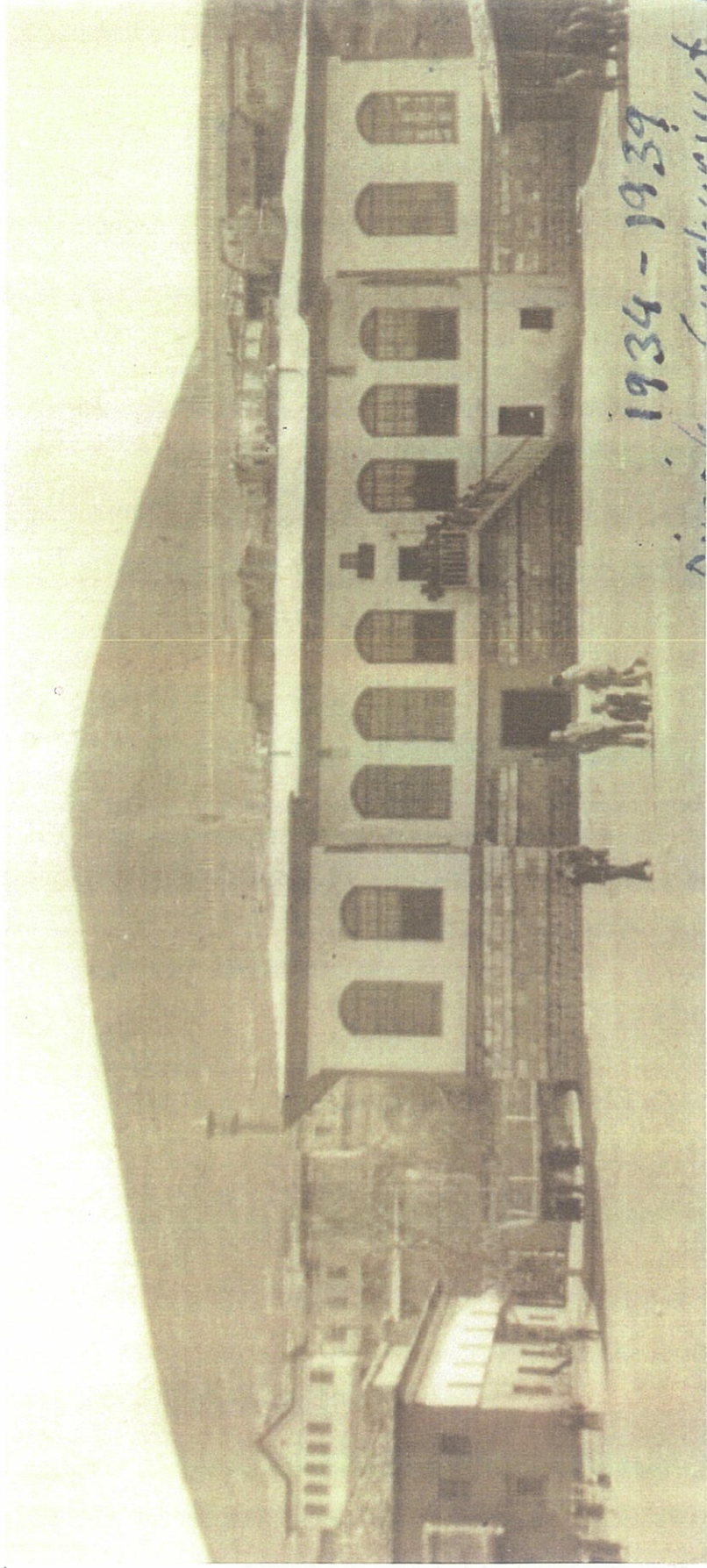
Cumhuriyet İlkokulu'nun yeni binasına cephe giydirme önerisi



Sivas İmam Hatip Okulu'na yeni cephe önerisi

Cumhuriyet'in ilk yıllarının eğitim anlayışını mimari yapısının dengesinde simgeleyen Cumhuriyet İlkokulu kapsamlı bir kullanımla yaz okullarının ve eğitim kurumlarının çalışmalarına mekan olacaktır.





CUMHURİYET İLKOKULU 1934-1939 YILLARI ARASINDA BAHÇE CEPSESİNDEN GÖRÜNÜMÜ



16.07.01 19:09



T

İlhamiy Cumhuriyet Maarif Vekâleti



İlk Tahsili Bitirilen Şehadetnamesi

Şehadetname
№

Mektep
№

Adı	Celal efendi
Babasının adı	Nuri efendi
Aile adı	Mandı oğlu
Doğduğu yer	Sivas: Divriç
Doğduğu yıl	336

DERSLER	NOTLAR	DERSLER	NOTLAR	DERSLER	NOTLAR
Türkçe	P. İYİ	Hesap - Hendese	P. İYİ	Musiki	İYİ
Tarih - Coğrafya	İYİ	Resim - Elişi	P. İYİ	Evidaresi	
Tabiat - Eşya	İYİ	Cimnastik	İYİ		

GİDİŞ VE HAL

931-932 Senesin de Divriç Cumhuriyet İlkmektebinde tahsilini bitirerek geçirdiği imtihanda yukarıda gösterilen dereceleri kazanmış olan de Celal efendi bu tasdikname 932 yılı Haziran ayının 21. günü verilmiştir.

Casdik olmuştur.

Maarif Müdürü

Başmuallim

Sınıf Muallimi



M. Nuri

M. Nuri



T.C SIVAS VİLÂYETİ

- 1 Her talebe kartnesini velisine imza ettirdikten sonra sınıf muallimine teslim edecektir.
- 2 Kartnelerin temiz tutulması lâzımdır.

Divanlık Cumhuriyet Mektebi ?
Sınıf sube talebesinden 401 numaralı

Abdül
Hanımın
Efendinin

1929 — 1930

Bers sınıfesine mahsus kartnesidir

Dersler

Gramer	Kiraat	İmla	Tahrir	İnşaat	Yazi	(allabe) Türkçe vâsati	Arith — coğrafya	Tarih bilgisi	ayât bilgisi	Tabiat — eşya	Hesap — hendese	Resim — el işi	İdris idaresi	Tekûn derecesi
						4			5		4	4		17
						4			3		2	4		13
						4			4		5	4		17
						4			4		4	4		16
						4			4		4	4		16

İnce teşrin	2nci kânun	2nci kânun	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Vasati	İmtihan notu	Terfi notu

Notlar

Müslümanlık	Gidis	Temizlik	Diş koruma	İntizam	Devam günü	Devamsızlık günü	Sınıf muallimlerinin imzası	Baş mualliminin imzası	Talebenin velisinin imzası
4	4	3	3	3	55	8			
4	4	3	3	3	59	10			
4	4	3	3	3	57	12			

1 nci teşrin	2 nci kânun	2 nci Şubat	Mart	Nisan	Mayıs

İmtihan neticesi
Terfi

Terfiderecesi

Yeni

Sınıf muallimi

Nuri

Baş muallim C

Hasan



T.C.

Sivas Vilâyeti

Çiğdem Mektebi V

Sınıf şube talebesinden 5/ numaralı

Yıldırım Bayan
Bayın

1936— 1937

Ders senesine mahsus karnedir .

- 1 — Her talebe karnesini velisine imza ettirdikten sonra muallimine teslim edecektir .
- 2 — Karnelerin temiz tutulması lâzımdır .
- 3 — Karne nakil ilmühaberi yerine kullanılmaz .
- 4 — Karneyi gayip eden talebe mektepçe cezalandırılır .















19.07.2001

Cumhuriyet Üniversitesi Rektörlüğü'ne

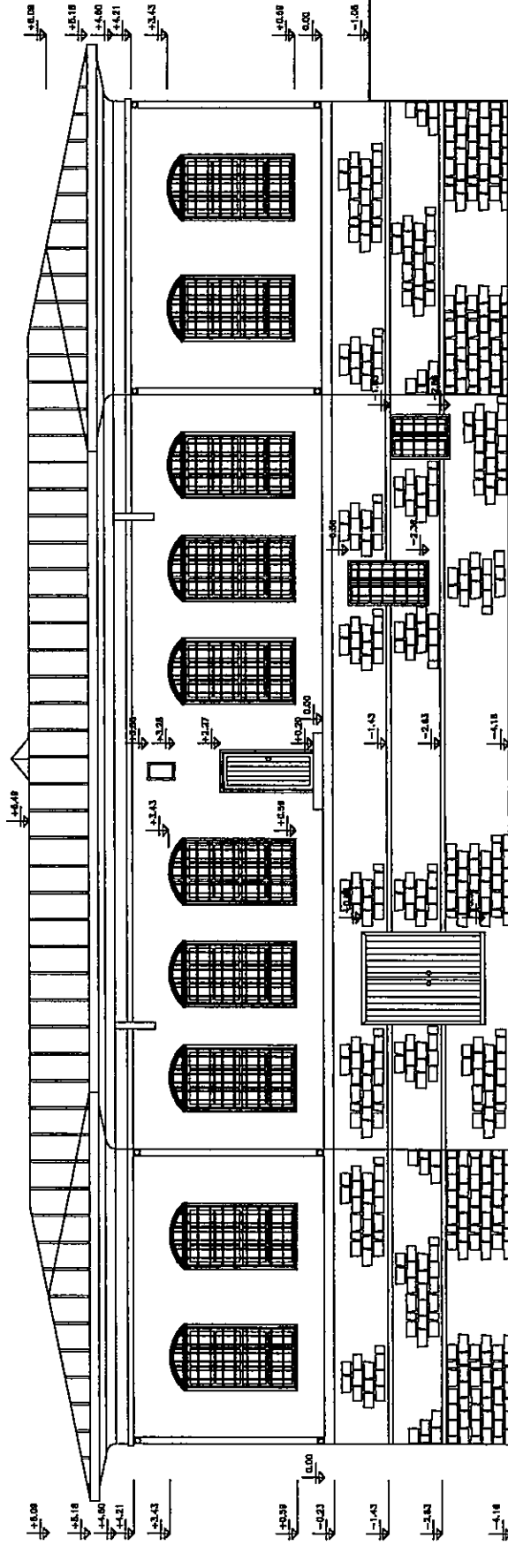
14-18 Temmuz 2001 tarihleri arasında Sivas ve Divriği'de "Doğal ve Kültürel Varlıkların Korunması – Yaşatılması – Değerlendirilmesi – Tanıtılması" konusunda yapılan toplantılarda umut verici sonuçlar alınmış bulunmaktadır.

Kamu-yerel-sivil-özel kesimlerin birlikteliğine dayalı geliştirilecek program çerçevesinde bir dizi tasarım ve uygulamaların ilki olan Divriği Cumhuriyet İlkokulu binasının "Yazokulu" programlarımız için rölöve-restorasyon-restitüsyon merkezi konumuna getirilmesi önceliklidir. Bu binanın restorasyon projesi hazırlanmış ve Koruma Kurulunca onaylanmıştır. Yapının onarımı için tüm işlemler tamamlanmıştır.

Söz konusu bilimsel kuram ve kurallara uygun bir eğitim-kültür merkezine dönüştürülmesi çalışmalarında Üniversitemiz öğretim elemanlarından Sanat Tarihçisi Burhan Bilget'in birikimine ihtiyaç duyulmaktadır. Adı geçenin 22 – 29 Eylül 2001 ve 20 Ağustos – 20 Eylül 2001 tarihleri arasında Rektörlüğünüzce görevlendirilmesi restorasyon projesinin uygulanmasına önemli bir katkı sağlayacak ,Cumhuriyet İlkokulu anılan amaçlar doğrultusunda en kısa sürede donatılarak açılmış olacaktır.

Katkılarınız için teşekkürlerimle gereğini arz ederim.

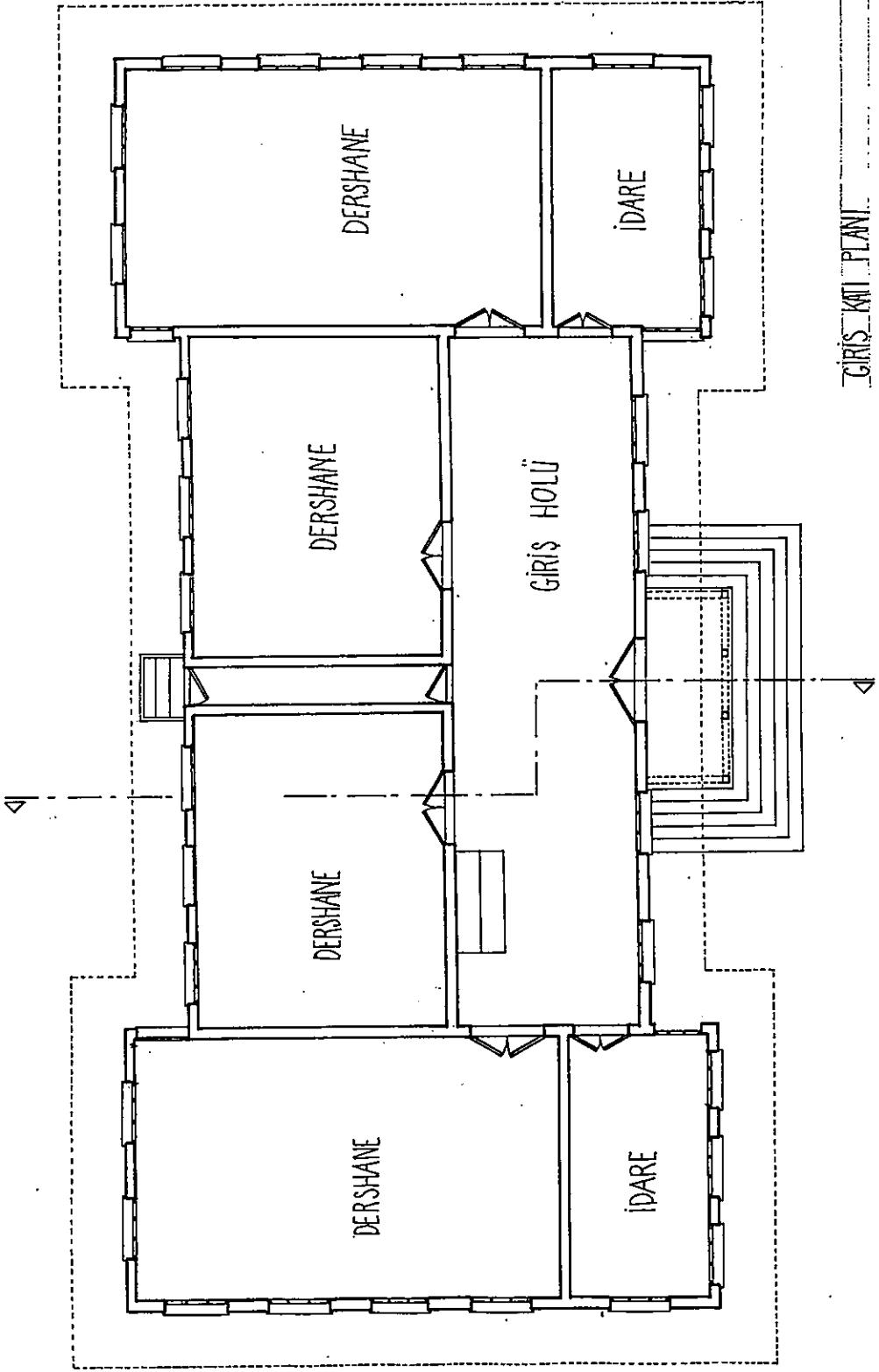
Prof. Dr. İsmet Vildan Alptekin
Rektör



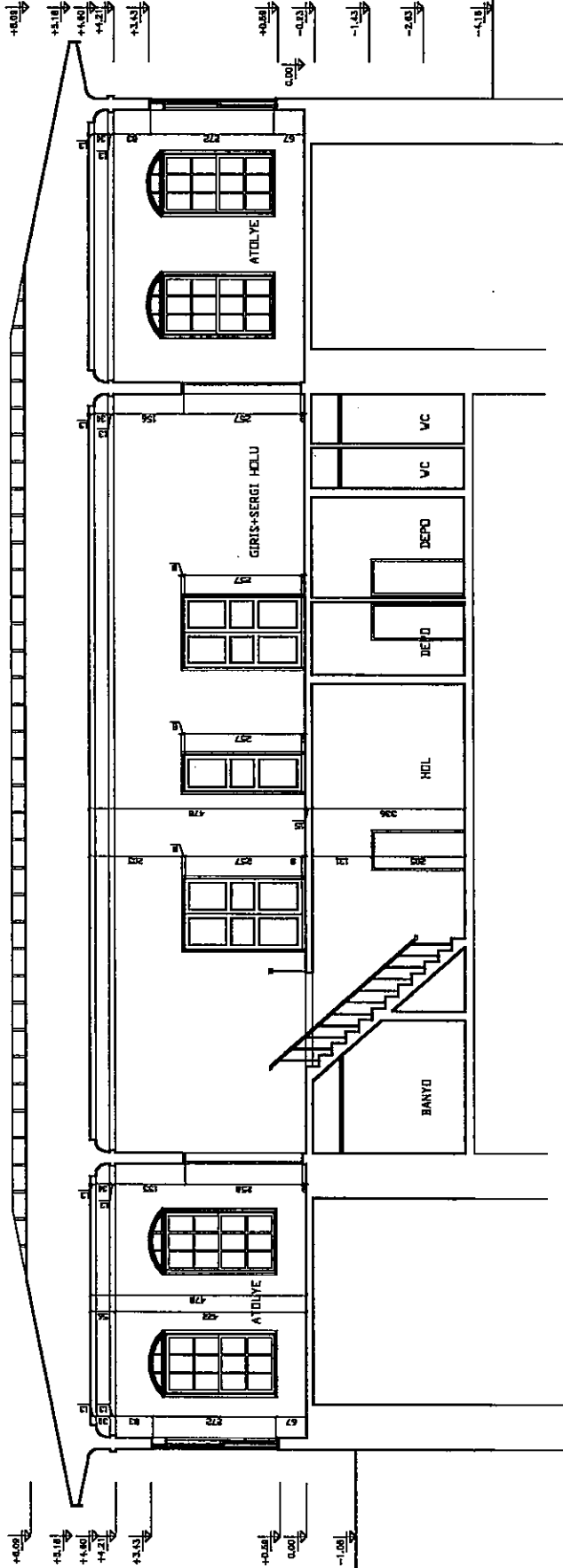
7/9	
DİVRİĞİ'DE CUMHURİYET İLKOKULU ROLOVESİ	
MİMAR : PROF. DR. CENGİZ ERUZUN	
ÇİZENLER: YUSUF ALTIRKAZ, BAKİR ULUS, ÖMER Z. AKSOYAK GÜRCE GÖRGENBAKİS ÇILIKKAN	
Proje ve Nakliye İnançlılar Prof. Dr. Cengiz Eruzun, Yarıllık Divriği İspahanı'ndaki İnşaatın İnançlılarıdır	

ARKA CEPHE 1 / 50





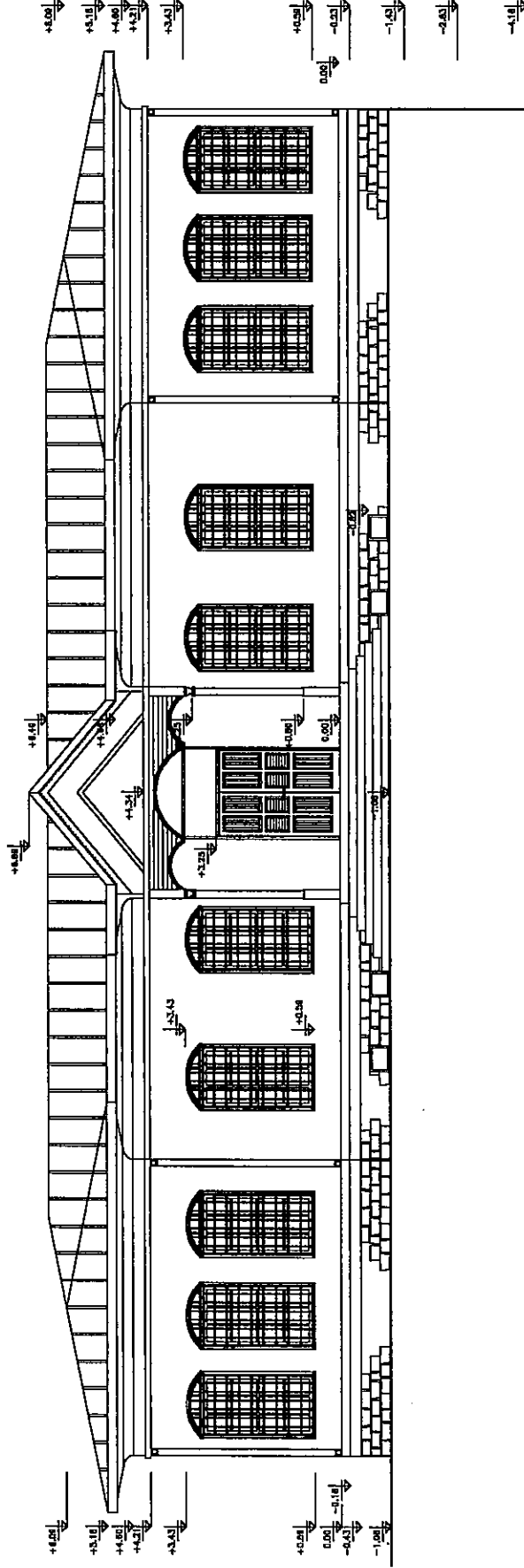
GIRIS KATI PLANI



6/10	
DİVRİĞİ'DE CUMHURİYET İLKOKULU RESTORASYONU	
MİMAR	PROF. DR. CENGİZ ERUZUN
YÜZLÜK ALIŞTIRMA BAKIM YAPILIS, ÖNERİ VE AKSİYATK	
ÇİZENLER: GÖRGE GÜNERENARIS ÇILMAN	
Fotok. ve Nakle İlgili Bilgi: Çizim, Çizim Erişim, Çizim Erişim	
Çizim, Çizim Erişim, Çizim Erişim, Çizim Erişim	

A -- A KESİTİ 1 / 50





DIVRIGİ'DE CUMHURİYET İLKOKULU
RESTORASYONU

MİMAR : PROF. DR. CENGİZ ERUZZİN

YÜKSELTİ : ALİ RIZA YARIS TULUS, İMER D. AKSİTAR

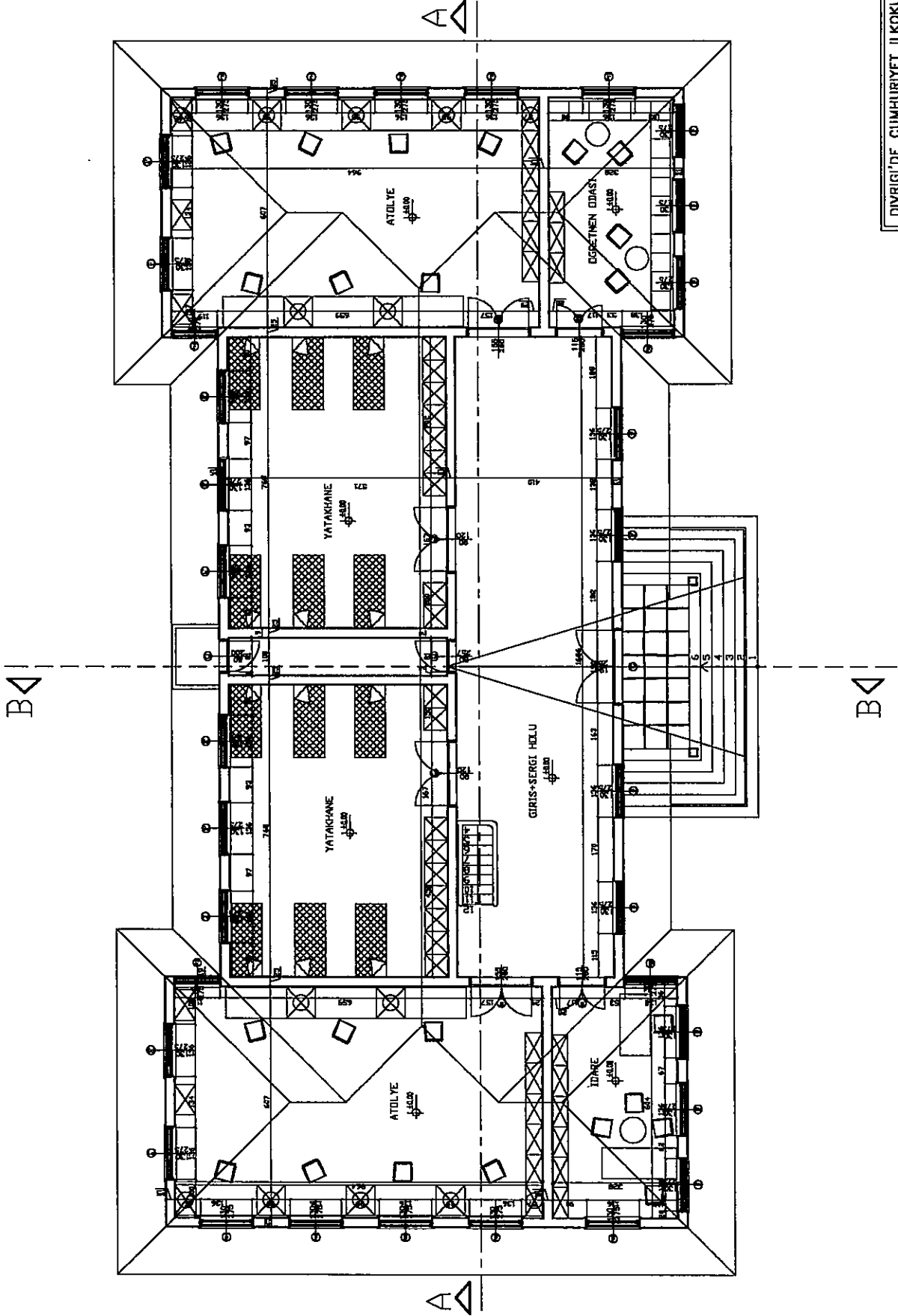
ÇİZENLER: GEÇCE GÜNEŞBAĞCI, CULMAN

Çizim: 1/50
0,5cm = 1m

ON CEPHE 1 / 50

0,5cm = 1m

7/10



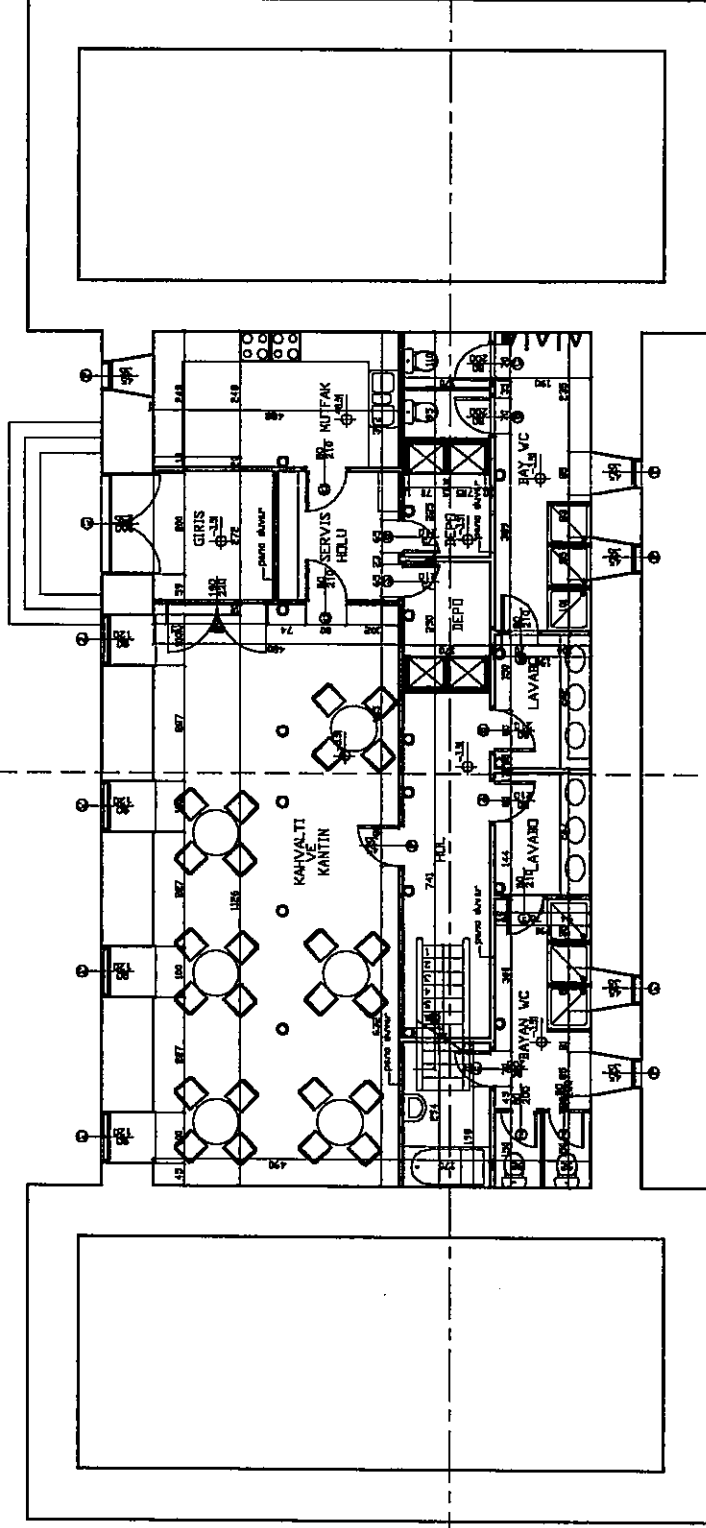
DİVRİĞİ'DE CUMHURİYET İLKOKULU RESTORASYONU	
MİMAR	1. PROF. DR. CENGİZ ENUZUN
YUSUF ALDINMAZ, BARIŞ ULUS, ÖMER D. AKSOYAK CİZENLER: GÖKCE GÜNEREN, BARIŞ ÇILMAK	
Proje ve İnşaat İşleri Mühürü: Çengiz Enuzun, İmza: İmza Genel Kuruluş: Çengiz Enuzun İnşaat ve Mühendislik	

2 / 10

GIRIS KAT PLANI 1 / 50



B4



A

A

0 0.5M 1M 2M 4M

ALT KAT PLANI 1 / 50

DİVRİĞİ'DE CUMHURİYET İLKOKULU
RESTORASYONU

MİMAR : PROF. DR. CENGİZ ERUZUN

ÇİZENLER: YUSUF ALDINHAZ, FARUK ULUS, ÖMER D. AKSOYAK
GÖRGE GÖRGEN, BİRİS ÇILMANProje ve İnşaat İhtimali Prof. Dr. Cengiz Erüzun tarafından
İstanbul İktisadi ve İdari Bilimler Üniversitesi'nde yapılmıştır

3

10

DİVRİĞİ CUMHURİYET İLKOKULU RESTORASYONU RAPORU

1. TARİHİ, KONUMU, ÖZELLİKLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.1. Cumhuriyet İlkokulu Binasının Tarihçesi ve Güncel Durumu:

Sivas İli, Divriği İlçesi, İmamoğlu Mahallesi'nde Güresinli Hafız Hasan Paşa'nın başısladığı arsada, Divriğili Süt Hoca'nın girişimi ve halkın katkısı ile, cumhuriyetin ilanının 5.Yıldönümü olan, Harf Devrimi'nin gerçekleştiği 1928'de inşa edilmiştir. 1990 yılında devlet-vatandaş işbirliği ile yaptırılan yeni okul binasının hizmete girmesi ile birlikte 1928 yılında yapılan bina terkedildiğinden şu an herhangi bir işleve sahip değildir.

1.2. Yeri ve Konumu:

Bina konum itibariyle eğitim kurumları için ayrılmış olan alanın kuzey-doğu köşesinde yerleşmiştir. Sokak kotundan girişe ulaşılmasına rağmen batı ve güney cephelerde toprak kotu düşmektedir. Şu an üzerinde öğretmen evinin de bulunduğu geniş okul avlusu binanın güneyinde bulunmaktadır.

1.3. Mekan Özellikleri ve İlişkileri:

Plan şeması simetrik bir kurgu üzerine tasarlanmıştır. Sokak kotundan ulaşılan girişte 6 basamak çıkılıp, Divriği geleneksel dokusunda da rastladığımız tarzdeki ahşap kapıdan geçilerek okulun mekanlarının açıldığı geniş bir koridora ulaşılmaktadır. Bu koridor büyük bir olasılıkla soğuk kış günlerinde tenefüshane olarak kullanılmaktaydı. Koridordan giriş cephesine bakan ve sınıflara göre nispeten daha küçük metrekaRELere sahip idari kısımlara ve güneydeki avluya bakan sınıflara ulaşılmaktadır. Koridor döşemesinde bulunan bir kapaktan merdivenle ayrıca bodrum kata ulaşma olanağı sağlanmıştır. Binanın simetri ekseninde yerleştirilmiş dar bir koridor sonunda okulun avlusuna bakan ve zamanında okul yöneticilerinin öğrenciler için yaptıkları knuşmalarda kullandıkları küçük bir balkona çıkmaktadır. 1934 tarihli eski bir fotoğrafta bu balkondan avluya inen bir merdiven görülmektedir. Tarihçi Necdet Sakaoğlu'nun verdiği bilgilere göre öğrencilerin avluya ulaşmak için kullandıkları merdiven zaman içinde yıkılmıştır.

1.4. Yapı Sistemi:

Bina cephelerinde yer alan yerel mimari öğeler ve kullanılan detayla binanın yöre ustaları tarafından inşa edildiğini göstermektedir. Ancak pencere açıklıklarının fazlalığı, binanın taş temel üzerine ahşap karkas devam ettirilerek tamamlanması ve oranlardaki farklılık cumhuriyetin ilk yıllarındaki mimari anlayışın da binanın yapımında etkili olduğunun işaretidir. Yüksek tavanlar ve duvarlardaki çok sayıda geniş pencereler sayesinde mekanlar oldukça ferah bir hale getirilmiştir. Taş temel duvarın üzerinde ahşap dikmelerin ve çaprazlamaların arası kerpiçlerle doldurulmuş ve her iki yönde de alçı sıva ile sıvanarak tamamlanmıştır. Çatıda sac kaplama kullanılarak çatı eğimi azaltılmıştır. Binanın bugünkü mevcut durumunda cephelerin pek çok yerinde alçı sıvaların bakımsızlıktan döküldüğü, çatıda ise sac kaplamanın çürümekte olduğu, saçaklardaki çökmeler sonucu kerpiç dolgu duvarların su alma tehlikesi içinde olduğu açıkça görülmektedir.

1.5. Mimari Özellikleri:

Binanın bütün cephelerinde etkin estetik, detaylardaki işçilik kalitesi, oranlardaki tutarlılık ve Divriği geleneksel mimarisinin öğelerinin ustaca binaya entegre edilmesi gibi vazgeçilmez değerleridir. Okul binasının Divriği'de yerel halkın eğitimi için yaklaşık bir asır önce kurulan bir eğitim kurumunun bugün ayakta olan tek eseri olmasının halkta uyandırdığı manevi duygular, bu okul binasının günümüzdeki değerini ortaya koymaktadır.

2. RESTORASYON VE YENİDEN İŞLEVLENDİRME ÇALIŞMALARI

2.1. Temizlik Çalışmaları:

Tespit edilen mevcut durumun, binanın karakterine uygun bir şekilde korunmasına özen gösterilerek başlatılacak çalışmaların ilk aşaması binanın uzun süredir kullanılmaması sonucu oluşan dökülmelerin ve yıpranmaların temizlenmesi olacaktır.

2.2. Basit Onarım Çalışmaları:

Basit onarım ilkelerine uyan çalışmaları çatı onarımı ile başlatılacaktır. Çatı kaplaması ve strüktürü aslına uygun bir şekilde yapılacaktır. Strüktür kerpiç ve ahşap karışımı malzeme ile kurulmuş olduğundan yapının sudan korunması son derece önem taşımaktadır. Ayrıca yer yer akmalar nedeniyle de ivedilikle müdahale etme zorunluluğu vardır.



Bu sayfaya binanın ahşap kısımların; ahşap doğramalar, ahşap tavan ve döşeme kaplamalarının aslına uygun bir şekilde onarımı ile devam edilecektir. Bu aşamada mümkün olduğunca mevcut olan ve kullanılabilir durumdaki parçaların değerlendirilmesine çalışılacaktır. Binanın ön cephesinde bulunan giriş terasının taş döşemelerinin eksik olanları temin edilerek merdivenin onarımı tamamlanacaktır.

2.3. Cephe Onarım Çalışmaları:

Cephede pek çok noktada mevcut alçı sıvanın bakımsızlık sebebi ile döküldüğü tespit edilmiştir. Bu noktalarda dökülen yerlerin tasfiyesi ivedilikle yapılmadığı sürece onarımı zorlaşacağından dolayı tasfiye çalışmalarına bir an önce başlanmalı ve diğer çalışmalarla birlikte yürütülmelidir. Cephenin taş kısımları oldukça sağlam durumdadır ve acil bir onarım gerekmemektedir.

2.4. Tesisat Onarım Çalışmaları:

Su ve elektrik tesisatları bakımsızlıktan kullanılmaz durumdadır ve günümüz teknolojisine cevap verebilecek durumda değildir. Binanın yapı karakterine uygun bir şekilde ve mevcut yapı detayları göz önünde bulundurularak su ve elektrik tesisatının günümüz şartlarına uygun bir hale getirilmesi gerekmektedir.

2.5. Yeniden İşlevlendirme Çalışmaları:

Uzun süredir kullanılmayan okulun kapsamlı bir bakım isteyen ancak nispeten sağlam durumdaki yapısı, Divriği halkının geçmişindeki yeri ve önemi, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan itibaren başlatılan imar hareketinin Divriği'deki en güzel örneklerinden biri olması ve taşıdığı mimari özellikler ile bir devri tamamen yansıması, Cumhuriyet İlkokulu binasının Divriği'de yapılacak olan geleneksel mimari tespit ve koruma çalışmalarına zemin sağlayacak Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakülteleri Yaz Okulu Çalışma ve Sergileme Mekanı arayışında büyük bir umut yaratmıştır. Daha ilerideki aşamalarda bölge üniversitelerine ait yaz okulu olarak kullanılacak bina, öncelikli olarak Divriği'de başlatılan rölöve ve restorasyon çalışmalarına katılan üniversitelerin ilgili bilim dalı öğrencileri için barınma, çalışma ve çalışılan ürünleri sergilenmesi amacıyla kullanılacaktır.

Binanın doğu ve batı ucundaki sınıflar yatma mekanları olarak düzenlenecektir. Arada kalan sınıflar arasındaki dar koridor kaldırılarak birleştirilecek ve tek, geniş bir çalışma atölyesi oluşturulacaktır.



Girişteki geniş koridor yapılan çalışmaların sergilendiği alan olarak kullanılacaktır. Binanın kuzeye bakan mekanlarından kuzey-doğu yönündeki arşiv ve maket çalışmalarının yapılabileceği atölye olarak düşünülmüştür. Diğer mekan ise yaz okulu idaresi için ayrılacaktır.

Bodrum kat, eskiden depo ve odunluk olarak kullanılmaktaydı. Yaz okulu ve araştırma merkezi işlevlerinin yerine getirilebilmesi için zorunlu bazı mekanların bu katta düzenlenmesi gerekmiştir.

Tuvalet ve duş işlevleri için taşıyıcı duvara zarar vermeyecek ölçüde küçük pencereler ilave edilerek bu mekanların havalandırılması sağlanmıştır. Ayrıca kantin ve mutfağı için de ışık alabilen cephe yönündeki alan kullanılmıştır.

Tüm bu işlevler için oluşturulan mekanlar yapının ahşap strüktürüne zarar vermeyen pano duvarlar önerilmiştir. Sudan etkilenmeyen ve ses izolasyonu sağlanmış malzeme kullanılarak oluşturulacak olan bu panolar gelecekte olabilecek daha farklı işlevler nedeniyle gereğinde sökülebilecektir.

3. SONUÇ

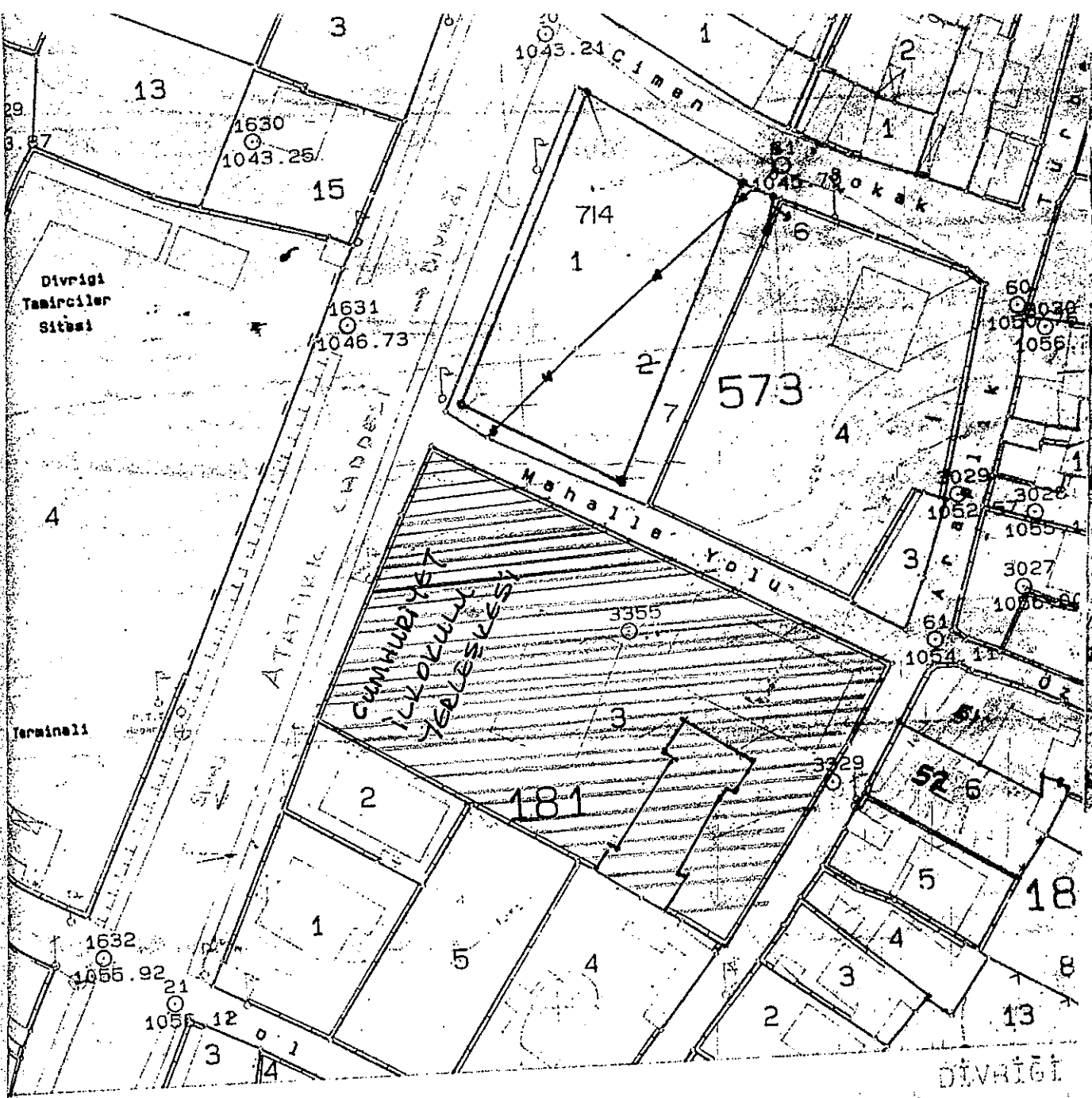
1927 yılında inşa edildiğinden bu yana pek çok öğrencinin mezun olduğu okul, eğitimin yeni ihtiyaçlara göre yapılan binaya taşınması sonucu fonksiyonunu yitirmiş ve kaderine terk edilmiş durumdadır. Mimar Sinan Üniversitesi ve ÇEKÜL Vakfı girişimleri ile başlatılan rölöve, restorasyon çalışmalarının sürekliliği için yararlanılacağı gibi Anadolu Geleneksel Mimarisi araştırmaları, Yaz Okulu Çalışmaları ve halkı koruma konusunda bilinçlendirme amacıyla panel, seminer, sempozyum gibi etkinliklerle yaygın eğitim programlarının uygulanmasında da önemli olanaklar sağlayacaktır.

Cumhuriyet İlkokulunun, mimari kimliği, yapı strüktürü mekan organizasyonu korunarak herhangi bir yıkım yapmadan yalnızca yıpranan ve çürüyen elemanlar takviye edilerek en az müdahale ile aslına uygun restore edilmesiyle, eski işlevine de uygun yeni işlevi sayesinde "KÜLTÜR VARLIKLARININ GERÇEK SAHİPLERİ GELECEK NESİLDİR" koruma ilkesi gerçekleştirilmiş olacaktır.

25.04.2001 ÇARŞAĞA

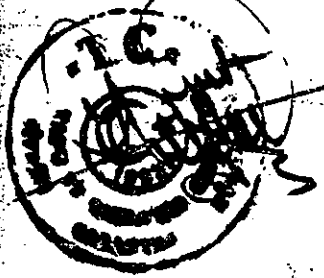


PROF. DR. CENGİZ ERUZUN
MSÜ Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi
ÇEKÜL Kurucular Kurulu Üyesi



Kadastro Müdürü
M. Yaşar GÜVEN

Kontrol Mühendisi
Cafer KARGAN



[Handwritten signature]

1/1000

YEŐIL DİVRİĞİ GAZETESİ

19 KASIM 2001

CUMHURİYET İLKÖĞRETİM OKULUNUN RESTORASYONU BİTTİ

Cumhuriyetimizin 6.yılında Divriğililerce yaptırılan ve zamanın Maarif M¼d¼rl¼Đ¼ne verilen bina son 10 yıldır eğitime ara vermiŐti ve kullanılamaz haldeydi. Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma Derneği ve Mimar Sinan niversitesi işbirliği ile Divriğili iş adamlarının ve Divhan A.Ő. katkılarıyla restorasyonu bitirildi. Bundan sonra ilĐemize gelen r¼l¼ve ve restorasyon çalışmaları ile ilgili niversiteli ¼Đrencilerin kalacağı okul yakında g¼rkemli bir Şekilde açılacak.

SİVAS'IN DİVRİĞİ İLÇESİNDE BULUNAN CUMHURİYET İLKOKULUNUN RESTERASYON İŞİ İLE İLGİLİ HAZIRLANAN İŞ RAPORDUR

Çekül yönetim kurulu başkanı sayın prof. doktor METİN SÖZEN ve Mimarşinan Üniversitesi öğretim görevlisi sayın Prof .Doktor CENGİZ ERUZUN İstanbul da bulunan Divriği sosyal yardımlaşma cemiyet başkanı sayın doktor NECATİ YÜKSEL ve Divriği'ye gönül veren ömrünün büyük kısmını Divriği'mize adayan büyük araştırmacı sayın hocam NECDET SAKAOĞLU ilçemize teşrif etmişlerdir.

Cumhuriyetin ilk yıllarında Türkiye de ilk defa güzel kasabamızda imece usulü ile yapılan ilk adı istiklal ilkokulu olan 1927 yılında eğitim ve öğretime başlayan daha sonradan ismi cumhuriyet ilk okulu olarak uzun yıllar ilkemize çok kıymetli insan yetiştiren bu kıymetli eğitim yuvamız son yıllarda ilgisizlik yüzünden yıkılma noktasına geldiğinden okulun bahçesine bayındırlık il müdürlüğü tarafından yaptırılan binada yetersiz olduğundan dolayı hemen yanı başına ikinci bir bina yapmak zarureti doğmuştur eğitim ve öğretime bu binada devam edilmektedir.Bayındırlık tarafından yaptırılan bina ise öğretmen evi olarak kullanılmaktadır.ancak bu bina eski okulun tam arka cephesinde kaldığı için binanın görümünü bozmaktadır.

İlçemize teşrif eden Çekül Vakfı başkanının başkanlığında Div-Han genel müdürü sayın İSMAİL HAKKI İÇYÜZ'ün makamında ziyaret edilerek okulun resterasyon yapılması sırasında tüm işçiliklerin tarafınca yapılması için heyete söz verdi.Resterasyon için kullanılacak malzemelerin bir komisyon tarafından temin edilmesine karar verildi bunun için Sivas Cumhuriyet Üniversitesi öğretim görevlisi sayın BURHAN BİLGET Divriği esnaf sanatkarlar oda başkanı sayın KAMİL PANCAROĞLU ve Div-Han genel müdürlüğünce görevlendirilen inş.sürveyanı sayın METİN ATEŞTENYILMAZ ,oluşturulan bir komisyon marifeti ile işe başlanmıştır.İlk iş olarak çevre temizliği yapılmıştır.çevre temizliği için Divriği Belediyesi'nden temin edilen iş makineleri kullanılmıştır (kamyon ve kepçe).takriben atmış metre küp pasa temizlenmiştir.

Burhan bey cumhuriyet üniversitesi tarafından Ahlat'daki bir kazı için görevlendirildi bir süre sonra Divriği'ye tekrar döndü daha sonra üniversitelerin eğitime başlamasına kadar buradaki görevine devam etti.

Okulumuzun kireç sıvası tamamen dış etkenlerden bozulduğundan dolayı tüm sıvaların yenilenmesine karar verildi.

Belediyemizle temasa geçilerek okulun ön bahçesine şehir şebekesinden su alma işi belediye suları tarafından bağlandı..

Sivas valiliği tarafından ihaleye çıkılarak İnönü müzesinin restorasyon işini yaptıran Mütahhit MUSTAFA GÜRLEYİK ile görüşmek üzere Sivas'a gittim Mütahhitin ofisinde İnönü müzesi resterasyon işleri hakkında bilgi edindim aynı zamanda kullandığı tatlı kireç ve sıvacıların telefon numaralarını aldım Mustafa bey kireç altı malzemesi olarak (mıhlama) kullandıklarını ifade ettiler kireç altı malzemesi olarak ak toprak kullandıklarını söylediler .Belediyemizden temin ettiğimiz iş makineleri kepçe artı kamyonlarla Divriği karayolları bakım evi içersinde bulunan ak tepeden yaklaşık otuz metreküp kadar ak toprağı okulun bahçesine getirildi çamur için gerekli olan samanı Kamil beyin taassubu ile yaklaşık üç ton saman temin edildi.mıhlamanın yerine geçecek olan çamur sıvanın yapılması için bu işi sürekli olarak yapan sıvacılarla görüşülerek dört yüz elli milyona kabala verildi. Sıva ustaları ile yapılacak çamurun en az beş gün bekledikten sonra yapabilecekleri ifade edildi.İki usta bir yardımcı tarafından takriben yirmi beş metre küp kadar çamur sıvası yaptırıldı bu arada bozuk bulunan meteris arasındaki kerpiçler alınarak yerine yenisi konuldu takriben bin adet kadar kuzu(kerpiç) kullanıldı.Kuzular piyasadan temin edildi Belediyeden almış olduğum traktör ile nakli sağlandı.sıvanın bitiminden sonra elektrik tesisatı döşenmesi için Div-Han Elektrik-Bakım Onarım Müdürlüğü emrinde çalışan MEHMET BULUT görevlendirildi İstanbul sosyal yardımlaşma cemiyeti tarafından gönderilen tesisat malzemesi kullanıldı.Elektrik tesisatı döşenirken arzu edilmeyen bir iş kazası oldu (yardımcılarından biri çatıya çıkarken merdivenden düştü.)Cumhuriyet Üniversitesinde tedavi altına alınarak tekrar sağlığına kavuştu.Daha önceden tespit edilen okulumuzun otuz yedi adet pencere kasaları sabit kalmak üzere pencere çerçevelerinin ve dershanelerin eski kapıların kanatları onarılacağını ancak pencere kanatlarının özelliğini yitirdiğinden yenisinin yapılmasına karar verildi.bunun için gerekli keresteyi Sivas dan temin etmek için dört mikap iki yüz elli desimetre küp hesap edilerek belediyeden temin edilen bir vasıta ile Yılmazlar Keresteden metre küpü yüz yetmiş milyon liradan anlaşarak aynı vasıta ile taban döşemesi için gerekli olan taban

döşemesinin bir kısmı da temin edildi doğrama kerestesi Div-Han Marangoz Atölyesine indirildi taban döşemesi için getirilen kerestede okulumuzun bodrum katına indirildi.okulun giriş kapısı ve dersane kapılarının kapı kanatları Div-Han müdürlüğünce temin edilen bir vasıta ile marangoz haneye götürüldü.Deforme olan kısımları tekrar onarılarak eski konumuna getirilmesi sağlandı. Pencerelerin demir korkuluklarının düzeltilmesi için atölyeler müdürlüğü emrinde çalışan İSMAİL KARAKURT usta kaynak jeneratörü ile görevlendirildi Bozulan kısımların düzeltilmesi işi kısa zamanda tamamladı.

Mustafa GIRLEVÜK aldığım Çorum İskilip'de üretilmekte olan tatlı kireç için Osman ŞENTÜRK ile telefon görüşmesi yapılarak kirecin bir ton fiyatını öğrendim Sivas'a elli milyon liraya getirdiğini Divriği'ye ancak atmış beş milyon liraya getireceğini telefonda söyledi.bir akşam geç vakitte tekrar Osman ustayı aradı Osman ustayı aradığımda Tokat yolunda olduğunu on iki ton kireci Tokat'a indireceğini söyledi. Osman ustaya telefonda rica ederek kirecin Tokat'a inmemesini sağladım kamyonda bulunan kirecin kaç ton olduğunu sorduğumda on dokuz ton olduğunu söyledi.Sivas'a ne kadar inceceğini sordum oda bana altı buçuk ton gibi bir rakam söyledi ancak Divriği'nin yolunu bilmediğini benim Sivas'a gelmemi istedi bende telefonda memnuniyetle dedim.İnönü müzesinde saat sekiz gibi olacağımı söyledim ve o saatte orda oldum gittiğimde gelmişlerdi tanıştıktan sonra oradaki sıva ustalarının bu işi bilmediklerini söyledi bende aynı kanaatdaydım saat on bir gibi Sivas'dan ayrıldık ayrılmadan önce Sivas Belediyesine ait elektronik kantara kamyonun girmesini sağladık on iki ton altı yüz kilogram kireç olduğu tespit edildi kireçler kırkar kilo torbalar halinde idi saat on beş gibi okulun bahçesine geldik kireçleri okulun bodrum katına düzgün bir şekilde istif edildi.Osman usta ile yardımcıyı benden Divriği Ulucami'ni ziyaret etmek istediklerini söylediler bende onları götürdüm Ulucami'nin güzelliklerine hayran kaldıklarını söylediler.Ulucami'den ayrıldıktan sonra Osman ustaya bir akşam yemeği ikram ettim.Kamil beyin ofisine döndüğümüzde Osman ustanın aracının mazot ikmalı için kamil beyin bir yakınına telefon ederek iki yüz elli milyonluk yakıt ikmalı yapıldı kireç bedeli olan bakiyenin daha sonra İskilip halk bankası şubesine yatırılacağını teminatı verilerek Osman ustayı bölge okuluna kadar uğurladım .Osman usta İskilip'e döndükten sonra tekrar beni aradı sıva ustası Mehmet ustayla yardımcısı Osman ustayı Divriği'ye göndermek üzere ikna ettiğini söyledi bende ustanın günlük yövmiyesini sordum ustaların yövmiyelerinin 15 milyon lira olduklarını söylediler oda bana ustaların yatacak ye yemek sorunlarının çözülmesini istedi bende memnuniyetle kabul ettim ustalar 14 eylül 2001 de Divriği ye kullanacağı malzeme ile beraber geldiler ikisi de orta yaşlı Mehmet usta yetmiş yaşındaydı ustaları otele yerleştirdikten sonra benden kireç suvasının alt malzemesi olan dere mili (0.6 kum) temin etmemi istediler.kendilerini yanuma alarak bir traktör ve işçilerle beraber Çaltı Çayı Asma Köprü mevkesine gittik orada yeteri kadar malzeme olduğunu traktöre yükleyerek okulun bahçesine indirdik Yaklaşık 8 traktör dere mili malzemesi okul bahçesine getirildi.Milin elenmesi için bir elek yaptırıldı.ustalar ile iskele sehpasına ve işkelede kullanılacak kalaslar için marangoz ile iş birliği yapılarak bu malzemeler temin edildi.15 eylül de bir fiil okulun girişinde solda olan büyük dershanede sıvaya başlandı.Kireç harcını Mehmet ustanın yardımcısı Osman usta kireç harcını çıplak elle karıştırıp avuç içersinde Mehmet ustanın sıva küreğine eliyle taşıyordu sıvada alt malzeme olarak belirli bir oranda elenmiş mil artı bir miktar kireç yeteri kadar su ilave edilerek belli bir kıvamdan sonra malzemenin kullanılması sağlanıyordu hazırlanan malzeme ahşap bir teknede karıldıktan sonra en kısa zamanda kullanılması gerekiyordu duvar satısında bulunan eğri kısımların dolgu malzemesi olarak kullanılıyordu.bu işlemden sonra bunun üstüne tekrar sade kireç karışımı malzemenin hazırlanan kireç malzemesi çekiliyordu temin edilen on iki ton altı yüz kilogram iç sıva için yeterli oldu dış cepheler için tekrar kireç temin etme yoluna gidildi Osman ŞENTÜRK usta ile telefonla görüşülerek kireç istendi oda bu miktarın az olduğundan getiremeyeceğini söyledi .Tokat'ta satış şubesi olduğunu söyledi ve şubenin telefon numarasını verdi .Şubeden ihtiyacımız olan kireç olup olmadığını öğrendikten sonra belediyemizden temin ettiğimiz kamyon ile önce Sivas'a keresteciye uğradık noksan kalan taban döşemesinin temin ettik.Tokat'tan altı ton kadar kireç aldıktan sonra döndük toplam sıva için kullanılan kireç on sekiz ton altı yüz kilo on altı metre küp mil olmak üzere bir usta bir yardımcı iki işçi ile iç ve dış cephe olmak üzere elli beş gün içersinde sıvayı tamamladık.okulumuzun çatı örtüsü saç olması nedeniyle zaman içersinde oksitlenmiş çatı ahşaplarının bir kısım özelliğini yitirmiş ve bu nedenle de okulun tahrip olmasında en büyük neden olmuştur.ancak yeterli finansmanın olmadığı için çatının onarım işi başlanamamıştır.

Divriği'miz de hayırsever evlatlarından biri olan aynı zamanda bu okuldan mezun olan Eczacı HALİT YAZICI beyle temas edilerek iki buçuk milyar nakit para sözü alınarak ilk etapta iki yüz yirmi altı adet üç metre boyunda sıfır kırk beş milimetre saç parası yatırılarak saçlar temin edildi.Divriği de çatı ustası

olarak bilinen kişilerle temas edilerek bu işin yapılması konusunda işlerinin yoğunluğu bakımından yapamayacaklarını söylediler bende Divriği de bulunan bu işi yapabilecek bir ekiple bir milyar dört yüz milyonluk anlaşma yaptım Saçak tavanlarının onarım işi bu fiyatın içerisinde olduğu konusunda anlaşık.Üç usta iki yardımcı ile işe başladılar önce mevcut çatı örtüsünü söktüler.Deform olan ahşapları değiştirdiler.takriben beş metreküp beş çarpı on kereste kullanıldı daha sonra çatı örtüsü yenilendi.yağmur olukları Sivas tan temin edildi sökülen saçları 380 milyona sattım bu paranın 350 milyon lirasını çatı örtüsünde kullanılan kereste karşılığı keresteciye ödedim.okulumuzun giriş kapısının solunda kalan basamakları daha önceden yerinden sökülerek mevcut okulun bahçe kapısında kullanıldığını gördüm belediyemizin inşaat ustalarından olan Mehmet ustayı ve yardımcısını belediye fen işleri tarafından bu iş için görevlendirdi.Mehmet usta her iki merdiven basamaklarını da aslına uygun bir şekilde yaptı.bu arda taban döşemesi çakılması işine hız verilerek bitmesi sağlandı.taban döşemesinin ızgara işini Div-Han görevlisi ERHAN AKKAYA tarafından yapıldı döşeme tahtası ise mevcut işçilerimiz tarafından çakıldı.Div-Han marangoz atölyesinde aslına uygun olarak yapılan pencere kanatları ve kapı kanatları belediyeden temin ettiğim bir kamyonla okula getirildi ve kapı pencere montajlarını marangoz ustaları ERDAL YILMAZ ve İBRAHİM BIYIK tarafından montajı yapıldı.okulumuzun iç ve dış kısımlarının çevre temizliği yapılması sağlandı Kullanılmayan malzemeler bodrum katına düzgün bir şekilde istif yapılması sağlandı belediyemizce görevlendirilen bekçi bundan sonra okulun içerden ve dışardan gelecek zararlara karşı önlem olarak görevlendirildi.Pencere camlarını takriben yüz on yedi metrekare olduğu en uygun fiyatı İSMAİL ÖMERBEYOĞLU tarafından verildiğinden anlaşıldı.Cam takma işini Div-Han camcısı HÜSEYİN DURMAZ tarafından takılmıştır.Okulumuzun ön bahçesinde daha önceden bulunan bayrak direği için belediyemize ait olan çelik konstrüksiyon atölyesinde yaptırılarak okul bahçesinde montaj yaptırılmıştır ve Bayrağımız göndere çekilmiştir.okulumuzun salonunun giriş kapısının tam karşısına büyük önder ATATÜRK'ümüzün potresi konulmuştur.belediye başkanımız avukat sayın MEHMET GÜRESİNLİ ile görüşülerek kazamıza tayin edilen kaymakam bey ile Div-Han genel müdürü okulumuza teşrif edilmesi sağlanmıştır.Onlarda emeği geçen herkese teşekkürlerini bildirmişler her zaman yanımızda olacaklarını söylemişlerdir.okulumuzun bundan sonra ülkemize ve kasabamıza hayırlı hizmetlerde bulunacağını ifade etmişlerdir.

Okulumuzun tavan döşemesi ahşap olup dış etkenlerden korunamadığından özelliğini yitirme noktasına geldiğinden görünümü bozuk olması nedeniyle tavanın silinmesine lüzüm hasil olmuştur .Belediyeden görevlendirilen eleman eşile beraber titiz bir şekilde sıcak su ,bol deterjan ve bez kullanmak suretiyle temizlenmesi sağlanmıştır.

Belediyemiz tarafından görevlendirilen görevli,okulumuzun Gündüz bekciligini bakmaktadır.Ücretini tarafımızdan ödenecektir.(Not:Gecici işçi statusunde çalıştığından dolayı belediyeye tarafından iş hakkı askıya alındığından dolayı)

Başta Sayın Sivas Valisi,Divriği Kaymakamı, Sayın Prof.Dr.METİN SÖZEN ve Mimarşinan Üniversitesi Öğr.Üyesi Prof.Dr CENGİZ ERUZUN hocalarıma, DİVRİĞİ BELEDİYE BAŞKANIMIZ AV.MEHMET GÜRESİNLİ ,DİV-HAN Genel Müdürü,sayın İSMAİL HAKKI İÇYÜZ,Araştırmacı Yazar Kıymetli hocam NECDET SAKAOĞLU ,İstanbul'da bulunan Divriği Sosyal Yardımlaşma Cemiyeti Başkanı,Dr.NECATİ YÜKSEL ve Memleketimiz İşadamlarından İHSAN ÇALAPVERDİ ,Eczacı HALİT YAZIOĞLU, Divrigimizde serbest meslek olarak çalışmakta olan kimyager Sayın,KAMİL PANCAROĞLU'na bizlere her türlü maddi ve manevi desteklerinden dolayı teşekkürü bir borç bilir saygılarımı arz ederim

Not : Okulumuzun restorasyon işlerinde bugüne kadar 16.500.000.000 TL. harcanmıştır.
5.000.000.000 TL sini Sivas Valiliğince. (Çevre Fonundan)
2.500.000.000 TL sini eczacı Halit YAZICI tarafından
1.000.000.000 TL sini Belediye Başkanımız Av.Mehmet GÜRESİNLİ
8.000.000.000 TL sini İstanbul da faaliyet gösteren Divriği sosyal yardımlaşma cemiyeti tarafından karşılanmıştır.(dernek başkanı dr. Necati YÜKSEL)

METİN ATEŞTENYILMAZ

Ekim-2001

MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ
ÇEKÜL VAKFI
TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI
ARASINDA

DİVRİĞİ İLÇESİ'NDE GERÇEKLEŞTİRİLECEK
SANATSAL VE KÜLTÜREL ETKİNLİKLERLE İLGİLİ
İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ

AMAÇ:

MADDE 1. Sanatsal ve kültürel açıdan büyük bir deneyime sahip olan Mimar Sinan Üniversitesi ile katılımcı vakıfların işbirliğiyle dünya düzeyinde doğal-tarihsel-kültürel mirasa sahip olan ve Divriği Belediyesi sınırları içinde bulunan dokunun; korunması-yaşatılması ulusal-uluslararası ilgi odağı haline getirilmesidir.

KAPSAM:

MADDE 2. Bu protokol, Mimar Sinan Üniversitesi doğal-kültürel varlıkları koruma-geliştirme işlevi bulunan ÇEKÜL Vakfı ve Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı ile, yörede koruma ve geliştirme amaçlı kültürel, sanatsal konuları içeren yaz okullarının açılması, kurslar düzenlenmesi, yöre halkının eğitilmesi, yapısal örneklerin ortaya konması ve geliştirilmesi faaliyetlerinde ortaklaşa yürütülecek konuları kapsar.

GENEL HÜKÜMLER:

MADDE 3. Divriği Kaymakamlığı'nca Mimar Sinan Üniversitesi'ne devredilen Divriği Cumhuriyet İlkokulu eski binasının imece yoluyla onarımı yapıldıktan sonra ortaklaşa kullanmak ve Divriği'nin kültürel, sanatsal, bilimsel gelişmesine ulusal, uluslar arası kurum ve kuruluşlardan, üniversitelerden, sivil örgütlerden, yerel yönetimlerden katılımlı desteği ve ortak çalışmayı sağlayacak organizasyonlarda birlikte hareket etmek.

MADDE 4. ÇEKÜL Vakfı'nın Divriği'de oluşturduğu "ANAR/Anadolu Araştırmaları Merkezi" ile, Divriği odaklı "Doğu Anadolu Kültür Atılımını" gerçekleştirmek ve bu atılımın ülke ölçeğinde kültürel kentlere örnek olmasını sağlamak; Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'nca da kendi programları dahilinde, yöre halkına kurslar düzenlemek,

MADDE 5. Karşılıklı oluşturulacak kısa-orta-uzun dönemli programlar çerçevesinde stratejileri saptamak üzere tarafların yetkililerince oluşturulacak komisyonların aldığı karar doğrultusunda hareket etmek.

MADDE 6. İş bu protokol maddeleri'nin uygulanmasını; Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü, ÇEKÜL Vakfı Başkanı, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı Başkanı ile görevlendirecekleri elemanlar yürütür.


Prof. Dr. İsmet Yıldan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü


Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Başkanı


Cengiz SOLAKOĞLU
Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı Başkanı









Divriği

CUMHURİYET İLKOKULUNDAN

MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ

YAZ OKULU

1928'den 2001'e

DİVRİĞİ YAZ OKULU 2002

Komisyon :

- PROF. DR. CENGİZ ERUZUN (MF- Ş.B.P. BÖL)- Komisyon Bşk.
- DOÇ. DR. SUPHİ SAATÇI (M.Y.O-RP.) Başkan Yardımcısı
- DOÇ. DR. BÜLENT ULUENGİN (M.Y.O-RP.) Başkanı
- DOÇ. DR. OĞUZ CEYLAN (MF-MB)- Rölöve ve Restorasyon Ana Bilim Dalı
- DOÇ. DR. NURAN YENER (MF- İç. Mim. Böl.)
- ÖĞR.GÖR. ZEHRA EKİNCİ (M.Y.O- Restorasyon Programı,
- ARKEOLOG EMİN BAŞARANBİLEK (Çekül Vakfı)

DİVRİĞİ YAZ OKULU 2002 ÇALIŞMALARI PROGRAMI

Tarih: 10 Temmuz – 30 Temmuz 2002

Yer : Divriği / SİVAS

1. MSÜ DİVRİĞİ ARAŞTIRMA MERKEZİ ve YAZ OKULU TESİSLERİ. (Cumhuriyet İlkokulu)

1.1. Restorasyon Sonuçları :

a- Zemin Kat : Restorasyonu tamamlanmış 4. sınıf 20 oda ve giriş holü Kullanılabilecek hale gelmiştir. Elektrik tesisatları yapılmış ama sıhhi tesisat eksiktir. Tuvalet ve lavabo ihtiyacı yandaki okul binasının olanaklarından yararlanarak karşılanacaktır.

b- Bodrum kattaki ıslak hacim ve kantin düzenlemeleri henüz tamamlanmamıştır.

c- Kiremit aktarımı ve cephe onarımları gerçekleştirilmiştir.

1.2. MSÜ Divriği (Cumhuriyet İlkokulu) Araştırma Merkezi ve Yaz Okulu Projesinin Restorasyonu

1.2.1. MSÜ nün Divriği'deki tesislerinin ilk etabının şimdilik çalışma atölyeleri, sergi, konferans, diaporitif gösterileri ve benzeri etkinlikler için kullanılması gerekecektir.

1.2.2. Yemekhane, kantin, konaklama, ıslak hacimler ise ikinci etapta ele alınacaktır. İkinci etap için gereken harcamaların bir bölümü Mimar Sinan Üniversitesince karşılanabilir. Bir bölümü de daha önceki gibi sponsorlarla çözümlenebilir.

2. ÖNGÖRÜLEN ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI :

2.1. Kentsel Tasarım Çalışmalarına Veri Oluşturma Çalışmaları (MSÜ Şehir ve Bölge Pl. Böl.)

2.2. Yeni Tescillendirilecek Yapılar İçin Envanter Eksiklerinin Tamamlanması (MF.MB. Rölöve – Restorasyon Öğrencileri)

2.3. Rölöve Çalışmaları (Mimarlık Fakültesi ve Restorasyon M.Y.O. Programı Öğrenciler)

2.4. Restorasyon ve Renovasyon Uygulamalarını Kontrol Etme (Mim. Fak. Öğrencileri)

2.5. Kültür Varlığı Yapıların Restitüsyon Çalışmaları (Mimarlık Fakültesi)

2.6. Anket ve Sosyo Ekonomik Araştırma (Fen-Edebiyat Fak. İstatistik Öğrencileri)

2.7. Ulucami Çevre Düzenlemesi Çalışmaları (MSÜ Şehir ve Bölge Pl. Bölümü Kentsel Tasarım Yüksek Lisans Öğrencileri)

2.8. Divriği ve Çevresinin Tarımsal Üretimini Tartışılması ve Doğru Bir Tarım Politikasının Belirlenmesi. (Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Öğrencileri)

2.9. Yörede Araştırma Gezileri Programı.

2.10. Yaygın Eğitim Programı.

2.11. Moral Eğitimi Programı.

3. DİVRİĞİ YAZ OKULUNA KATILIM

3.1. Mimar Sinan Üniversitesi.

3.1.1. Mimarlık Fakültesi.

- a. Mimarlık Fakültesi – Mimarlık Bölümü:
6 Öğrenci, 2 yedek, 1 öğretim elemanı (2 kişi Kentsel Tasarım
Yüksek Lisans öğrencisi olacaktır.)
- b. Mimarlık Fakültesi – Şehir ve Bölge Pl. Bölümü:
4 Öğrenci, 2 yedek 1 öğretim elemanı
- c. Mimarlık Fakültesi – İç Mimarlık Bölümü:
2 Öğrenci, 1 yedek- 1 öğretim elemanı

3.1.2. Güzel Sanatlar Fakültesi.

- a. GSF – Heykel Bölümü.
2 Öğrenci, 1 yedek – 1 öğretim elemanı.
- b. GSF – Resim Bölümü.
2 Öğrenci, 1 yedek.
- c. GSF – Geleneksel Türk EL Sanatları Böl.
2 Öğrenci, 1 yedek
- d. GSF – Fotoğraf Bölümü.
2 Öğrenci, 1 yedek
- e. GSF – Sinema TV Bölümü.
2 Öğrenci, 1 yedek.

3.1.3. Fen – Edebiyat Fakültesi.

- a. Sanat Tarihi Bölümü
2 Öğrenci, 1 yedek.

3.1.4. Meslek Yüksek Okulu.

- a. MYO Restorasyon Programı.
6 Öğrenci, 3 yedek, 2 öğretim elemanı.

Toplam : 30 Öğrenci , 12 Yedek, 6 Öğretim Elemanı.

3.2. Yıldız Teknik Üniversitesi.

- 3.2.1. Mimarlık Fakültesi – Mimarlık Bölümü.
2 Öğrenci, 1 yedek.

3.3. İstanbul Teknik Üniversitesi.

- 3.3.1. Mimarlık Fakültesi – Mimarlık Bölümü.
2 öğrenci, 1 yedek

3.4. Anadolu Üniversitesi.

- 3.4.1. Mimarlık Fakültesi – Mimarlık Bölümü.
2 Öğrenci, 1 yedek, 1 Öğretim elemanı.

3.5. Cumhuriyet Üniversitesi

- 3.5.1. Sanat Tarihi Bölümü.
2 Öğrenci, 1 yedek, 1 Öğretim elemanı.

3.6. Atatürk Üniversitesi

- 3.6.1. Ziraat Fakültesi.
4 Öğrenci, 2 yedek 1 öğretim elemanı.

3.6.2. Peyzaj Bölümü
Öğrenci, 1 yedek.

3.7. Erciyes Üniversitesi.

3.7.1. Mimarlık- Müh. Fakültesi – Mimarlık Böl.
6 Öğrenci, 2 yedek, 1 öğretim elemanı.

3.8. Karadeniz Teknik Üniversitesi.

3.8.1. Mimarlık – Fakültesi – Mimarlık Böl.
2 Öğrenci, 1 yedek.

3.9. Dicle Üniversitesi.

3.9.1. Mimarlık – Müh. Fakültesi – Mimarlık Bölümü.
4 Öğrenci, 2 yedek, 1 öğretim elemanı.

Toplam: 24 Öğrenci, 10 Yedek, 5 Öğretim Elemanı.

OKULUN ADI.

MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ
DİRİĞİ
ANADOLU MİMARLIĞI VE YERLEŞMELEERİ
ARAŞTIRMA MERKEZİ

GEKÜL
DİRİĞİ
ANADOLU ARK
TIRMALARI
MERKEZİ

RESTORASYON ANABİLİM DALI'NIN ETKİNLİKLERİ
- SÖMESTR EĞİTİMİ → ÖRGÜN VE YAYGIN EĞİTİM
- ARAŞTIRMA ÇAUSMALARI
SEMPOZYUM, KONGRE, PANELLER
RESTORASYON MESLEK YÜKSEK OKULU'NUN ETKİMLERİ
- SÖMESTR EĞİTİMİ:
- RÖLEVELERİN GIKARILMASI
- UYGULAMALAR (LABORATUAR ÇAUSMALARI) GERÇEK BİNALARDA YÜRÜTÜLMESİ

ÖZGÜN DOLAR TAVAKI
KORUMAK GÖRÜLÜŞÜ, ÇİÇEKLEK
GİBİ ÖĞRENERİN
RÖLÖJE, FOTOGRAF VE REZİM ÇERÇEVELEME

4 MİMARLIK BOWMU
- İÇ MELAN ANAİZLERİ.
- MOBİLYA-STUDY.
- ÖZGÜN DOLAR TAVAKI
KORUMAK GÖRÜLÜŞÜ, ÇİÇEKLEK
GİBİ ÖĞRENERİN
RÖLÖJE, FOTOGRAF VE REZİM ÇERÇEVELEME

ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TAS. BÖL.
- GÜZELSEL METAL İZEMLİLİĞİ,
ETNOGRAFİK ARAŞTIRMALAR.
TEKNOLOJİK ARAŞTIRMALAR
V.B.

- MİMARLIK BÖLÜMÜ.
 - RÖLÖJE ÇAUSMALARI
 - YENİ İHTİYAÇLAR İÇİN PROJE ÜRETİMİ.
 - SEMPOZYUM, VE BENZERİ ETKİNLİKLER
- ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ
KENTSEL TASARIM VE KENTSEL KORUMA
ANA BİLİM DALLARI.
 - KORUMA PLANLARI ÜRETİMİ VE REVİZYONU
 - KENTSEL TASARIM ÇAUSMALARI.
 - DOKU ANAİZİ
 - PEYZAJ
 - İHAJ NOKTALARI
 - AÇIK ALAN DÜZENLEMELERİ
- V.B.
- GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
 - REZİM BÖLÜMÜ.
 - HEYKEL BÖLÜMÜ.
 - GELENEKSEL TÜRK ELSANATLARI BÖLÜMÜ
 - SİNEMA-TV BÖLÜMÜ
 - FOTO GRAF BÖLÜMÜ.
 - TEKSTİL BÖLÜMÜ.
 - GRAFİK
- KONSERVATUAR ETNO MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ
 - HALK MÜZİĞİ

- YEREL EGİTİM KURUŞLARI DA TESİSİN OLANAKLARINDAN YARARLANILACAK. (ARASTIRMA VE KÜLTÜREL FAALİYETLERİNİN)
 - DİV HAN'LA ANLAŞILACAK VE ARASTIRMACILARIN KONAKLANMA SORUNLARI KARŞILANACAK
 - CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİNİN YURDU.
- * CUMHURİYET İLKOKULUNUN AÇIŞININ VE ANAHTAR TESİMİNİN YAPILMASI.

YEŐIL DIVRİĞİ

26 TEMMUZ 2004

YAZ OKULUNUN ÖĞRENCİLERİ MİMAR SİNAN'DAN

İlçemize her yıl bir üniversitenin öğrencileri staj yapmak bu arada Divriği'nin tarihi ve turistik yerlerini görmek amacıyla geliyor. Geçtiğimiz yıl Çukurova Üniversitesi Mimarlık Fakültesinden bir grup öğrenci gelerek Divriği evlerinin rölövelerini çıkarmışlardı.

Bu sene de Prof.Dr. Cengiz Eruzun'un başkanlığında İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri Divriği'ye geldiler.

Stajlarını Divriği'de yapan öğrenciler Divriği Meslek Yüksek Okulu yurdunda kalıyorlar. Araştırmalarını değerlendirmek üzere de tarihi Cumhuriyet İlkokulunu kullanıyorlar.





7

ÇEKÜL VAKFI-DİVRİĞİ SOSYAL DAYANIŞMA DERNEĞİ
TEMSİLCİLERİ TOPLANTILARININ TUTANAĞI
(13- Haziran /3-Temmuz 2000)

4-14 Mayıs 2000 tarihleri arasında, İstanbul, Sivas ve Divriği'deki etkinliklerle gerçekleştirilen 18. Tarihi Türk Evleri Haftası ile ilgili olarak hazırlanan "sonuç Bildirgesi"ndeki görüş ve öneriler doğrultusunda yapılan çalışmalara ilişkin tutanaktır.

13.6.2000: Prof. Metin Sözen – Necdet Sakaoğlu konuşması

21. Yüzyıla girerken yerel Selçuklu ve Osmanlı kültür varlıklarının bir cumhuriyet projesi olarak turizme açılması amacıyla a) strateji belirlenmesi, b) Divriği demir madenlerinin işletmeye açıldığı 1938'de Etibank tarafından, "Etidemir" sitesi olarak inşa edilen ve halen atıl durumdaki Cürek yerleşiminin, bir kültür turizmi köyü olarak sözkonusu "Cumhuriyet projesi" kapsamında değerlendirilmesi; ÇEKÜL'ün amaçları açısından da anlamlı olan bu girişimle modern bir sitenin giderek köyleşip harabeye dönüşmesinin önlenmesi;

14 Haziran 2000 Tarihinde ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen'in başkanlığında yapılan, Prof. Dr. Cengiz Eruzun, Doç Dr. Suphi Saatçi, Divriği Sosyal Yardımlaşma Derneği Başkanı Dr. Necati Yüksel ve dernek üyeleri Necdet Sakaoğlu ile İhsan Çalapverdinin, ayrıca Divriği'de rölöve çalışmaları yapan öğrenci grubunun katıldıkları toplantıda; bu tarihe kadar gerçekleştirilen çalışma ve etkinliklerin bir değerlendirilmesi yapıldıktan sonra Divriği'deki koruma, kurtarma, çevresel düzenleme, projelendirme vb. çalışmaların, ilgili üniversiteler, kamu kurumları, yerel ve sivil örgütlerle işbirliği yapılarak yürütülmesinde inisiyatifin ÇEKÜL'de olmasının uygun olacağı;

23 Haziran 2000 tarihindeki görüşme:

Divriği Cumhuriyet İlkokulu binasının kurtarılması:

Sivas İl Encümenince tahsis kararının alınmasından sonra Divriği Kaymakamlığı ile ÇEKÜL arasında sözleşme imzalanarak onarım, donatım, bahçe tanzimi çalışmalarına başlanılacaktır. Divriği'nin önüne somut, güven verici ve özendirici bir örneğin bu eski okul binasına yeni bir hayatıyet kazandırılarak verilmesi;

5) 24 Haziran 2000 Divriği Kaymakamı Bilal Çelikle yapılan telefon görüşmesi:

Cumhuriyet İlkokulu binasının tahsisi konusunun bir hafta içinde karara bağlanacağını ve sonucu faksla ÇEKÜL Vakfına bildireceğini belirtti.

28 Haziran 2000 Mimar Sinan Üniv. Öğreti Üyesi Doç Dr. Suphi Saatçi ile konuşma: Rölöve çalışmaları için Divriği'ye gitmek isteyen çok sayıda öğrenci olduğu, bunun için bir toplantı yapılması gerektiği; Yıldız Üniversitesinden de katılacak öğretim üyeleri bulunduğu öğrenildi.

30 Haziran 2000 Mimar Sinan Üniversitesinde toplantı.

Doç Dr. Suphi Saatçi ile Divriği Sosyal Yardımlaşma Derneğinden İhsan Çalapverdi'nin ve Necdet Sakaoğlu'nun, 20 öğrencinin katıldığı toplantıda, Divriği'de yapılacak rölöve çalışmalarında önceliğin hangi yapılara verilmesi gerektiği, gidecek öğrencilerin gereksinimleri ve diğer koşullar konuşuldu. Aynı gün Divriği Sosyal Dayanışma Derneği Başkanı Dr. Necati Yüksel'le de bir araya gelinerek öğrencilerin Divriği'ye gönderilmeleri olanakları görüşüldü. Divriği Belediye Başkanı ile DİV-HAN Genel Müdür Yrd. Samim Başbuğ'la barındırma konuları konuşuldu. Yazokulu çalışmasının 10-20 temmuz tarihlerinde yapılabilmesi

zorunluluğu, aynı tarihlerde Divriği’de bir de yoğun katılımlı “kurultay” yapılacağından, öğrencilerin gönderilmesi işinin güz aylarına ertelenmesinin uygun olacağı anlaşıldı. Bu durum, Suphi Saatçi’ye bildirildi.

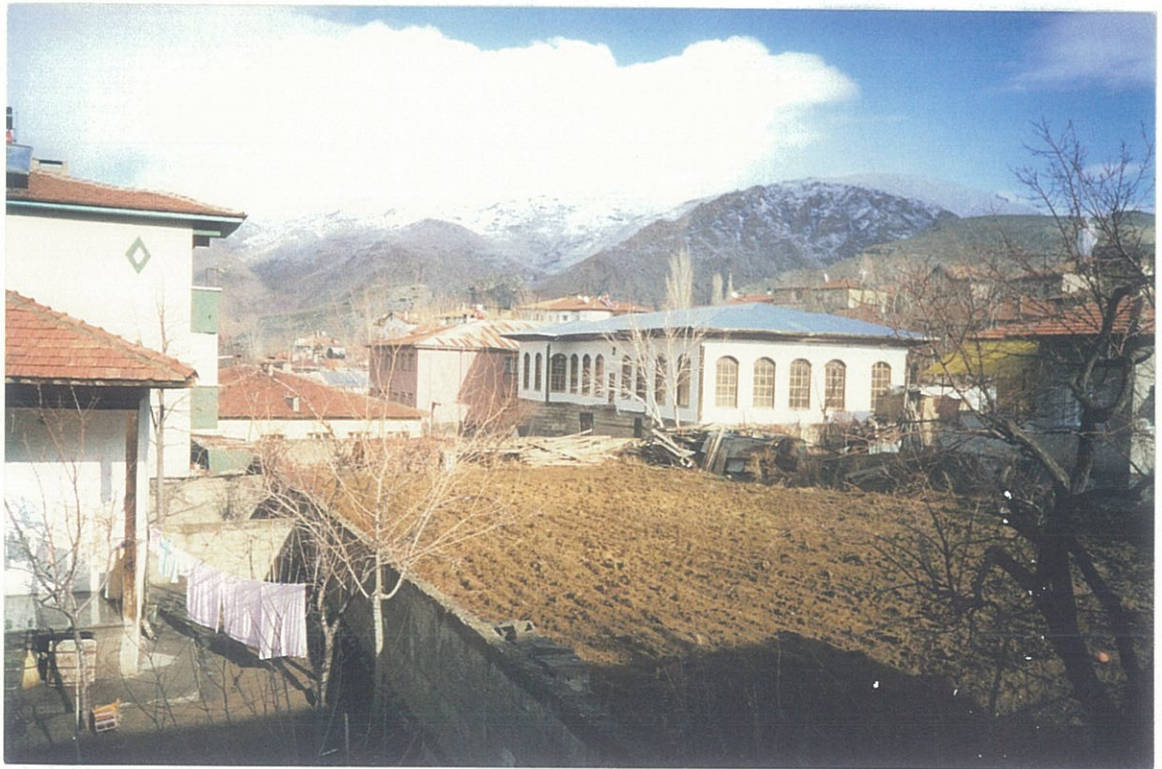
3 Temmuz 2000 tarihinde ÇEKÜL Vakfı’nda toplantı:

İhsan Çalapverdi ve Necdet Sakaoğlu’nun Sayın Sözen , Divriği Kaymakamı, Kayseri Koruma Kurulu Başkanı Prof. Zafer Bayburtlu ile görüştü. Edinilen bilgiler ve yapılan görüşmeler sonunda; a) Kaymakamlıkça işlemleri tamamlanmakta olan Divriği Cumhuriyet İlkokulu binasının, “Araştırma Merkezi” olarak ÇEKÜL Vakfına devredilmesi, b) Abdullah Paşa Konağının kamulaştırma işlerinin çabuklaştırılması için Divriği Kaymakamlığı ve Belediye Başkanlığı ile temasların sürdürülmesi (Aynı gün İhsan Çalapverdi konunun hukuki yönüyle ilgilenen Av. Özcan Bey’le telefonla görüşüp konakla ilgili hukuk sürecinin bir an önce sonuçlandırılması ricasında bulundu); c) Edegil Evinin sahiplerinden alınıp Divriği Sosyal Dayanışma Derneği ve ÇEKÜL Vakfı tarafından onarılarak konaklama tesisine dönüştürülmesi ön çalışmalarının adı geçen dernekçe yürütülmesi, d) Ayanağa Konağının kamulaştırılıp Vilayetçe onarılması işinin takip edilmesi; e)Cürek’le ilgili olarak Ankara’da ilgili makamlara sunulabilecek bir dosyanın hazırlanması; f) Divriği Kale camiiinin ve kalesinin de rölövelerinin hazırlanması; g) Divriği Kalesi-Ulucami-eski kent dokusu alanları için ÇEKÜL tarafından bir düzenleme projesine hazırlanması; Bu çalışmanın başlatılması için şimdiye kadar bu bölgeye ait olmak üzere hazırlanmış bulunan tüm planların ve dökümanların örneklerinin Divriği Belediye Başkanlığından istenmesi ; bu çalışmalara bağlı olarak kentsel tasarıma ve koruma planına temel olmak üzere ÇEKÜL’ün sorumluluğunda kamu, yerel ve sivil güçlerin harekete geçirilmesi; i) Daha önce Divriği’de rölöve çalışmalarına katılan öğrenci grubundan 3 ya da 4 kişilik küçük bir grubun Divriği’ye gönderilmesi ve Cumhuriyet İlkokulu ile Edegil Evi’nin rölövelerinin öncelikle hazırlanması; j) Div-Han yetkililerinden alınan söz gereği, Cumhuriyet İlkokulu onarımının en kısa zamanda başlatılması; k) Yukarıdaki tüm çalışma konularının doğru bir gündeme oturtulması amacıyla ÇEKÜL’ ve Divriği-Sosyal Yardımlaşma Derneğinden bir heyetin Divriği’ye giderek yerel yöneticilerle görüşüp ortak bir karara varmaları.

Yukarıda 8 başlıkta özetlenen toplantı karar ve sonuçları 3 temmuz 2000 tarihindeki toplantıda ortak kararlar olarak imzalanmıştır.

Prof. Dr. Metin SÖZEN Dr. Necati Yüksel
ÇEKÜL Vakfı Başkanı Divriği Sosyal Dayanışma

















CUMHURİYET İLKOKULU GİRİŞ CEPHESİ GÖRÜNÜMÜ



CUMHURİYET İLKOKULU BAĞÇE CEPHESİ GENEL BİR GÖRÜNÜM



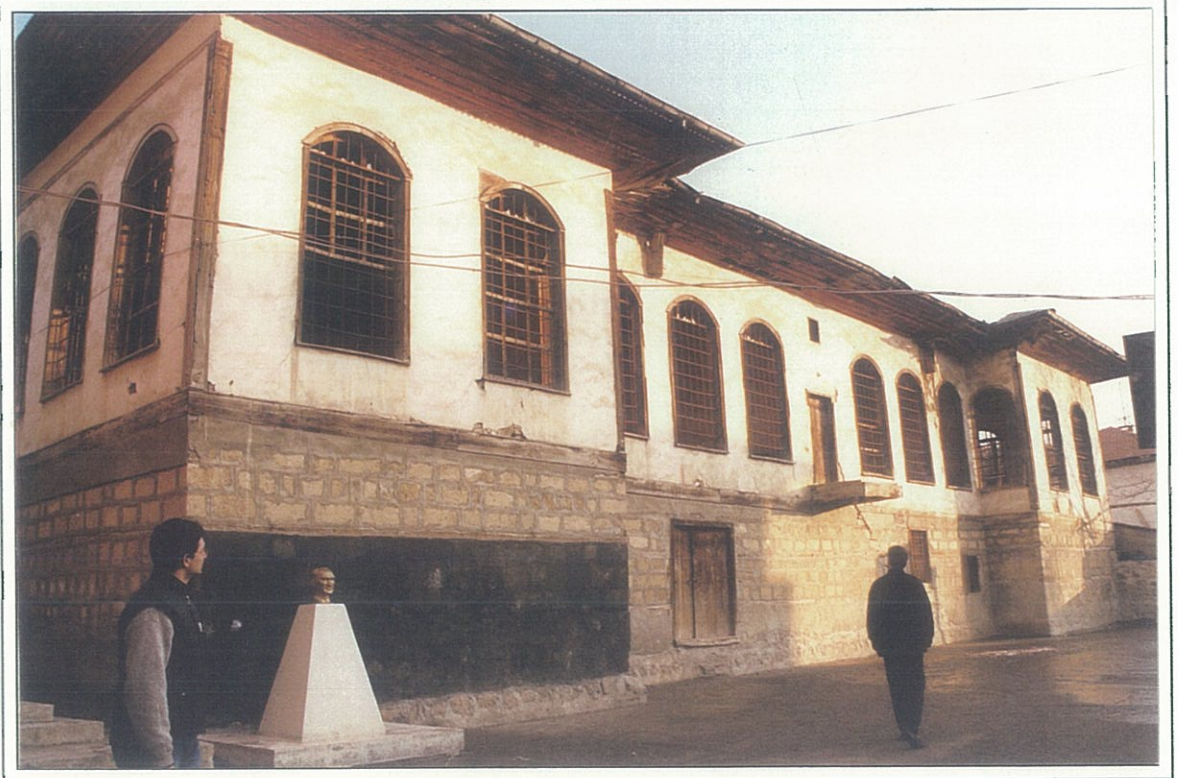
CUMHURİYET İLKOKULU ÖN BAHÇE GÖRÜNÜM



CUMHURİYET İLKOKULU GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜM



CUMHURİYET İLKOKULU GİRİŞ CEPHESİ DETAY GÖRÜNÜM



CUMHURİYET İLKOKULU BAĞÇE CEPHESİ GÖRÜNÜM

26 Kasım 2001

SAYIN İSMAİL HAKKI İÇYÜZ
DİVHAN GENEL MÜDÜRÜ

Cumhuriyetimizin kuruluş yıllarında devlet-vatandaş işbirliğinin anlamlı bir eseri olarak gerçekleşen ve uzun yıllar ulusal eğitime hizmet veren Divriği Cumhuriyet İlkokulu binasının restorasyon çalışmaları tamamlanmış bulunmaktadır.

Yapılışındaki yaklaşımın anlamına uygun olarak bu "deneme projesi"nin, kısa zamanda ilkeli, nitelikli, katılımcı, özveriye dayalı, sınırlı bir bütçeyle gerçekleştirilmiş olması önemli bir "ilk"tir.

Özgün özellikler içeren yıkılmaya terk edilmiş yerel mimari karakterdeki bu tarihi yapının kurtarılması amacıyla, iki yıl boyunca sürdürülen hukuksal işlemlerde, rölöve-restitüsyon-restorasyon projelerinin üretilmesinde, İstanbul-Sivas-Divriği'de birbirini izleyen çalışmalarda, kesintisiz eşgüdümü sağlayan Üniversitemiz ve Vakfımız, Cumhuriyet İlkokulu binasının geleceğe dönük kullanım ilkelerini de, restorasyon evresinde olduğu gibi, en kısa zamanda olgunlaştırarak görüşlerinize sunacaktır.

Bu anlamlı süreçteki değerli katkılarınız ve kültürel varlıklarımızın yaşatılmasındaki duyarlılığınız unutulmayacaktır.

Bundan sonraki çalışmalarımızda da desteğinizin süreceği umuduyla içten teşekkür eder, saygılar sunarız.


Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü


Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

SAYIN AHMET ASLAN
DİVHAN ATÖLYELER MÜDÜRÜ

Divriği Cumhuriyet İlkokulu binasının restorasyonu çalışmalarındaki özverili katkılarınıza içten teşekkür eder, başarılı çalışmalarınızın devamını dileriz.



Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü



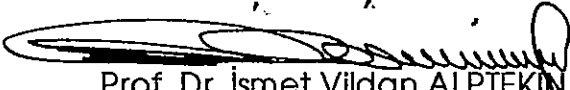
Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

SAYIN KAMİL PANCAROĞLU
DİVRİĞİ ESNAF VE KEFALET KOOPERATİFİ BAŞKANLIĞI

Divriği Cumhuriyet İlkokulu tarihi binasının yıkılmaktan kurtarılıp projesine uygun olarak restorasyon çalışmaları tamamlanmış bulunmaktadır.

Bu anlamlı projenin gerçekleştirilmesindeki katkılarınız için size ve değerli üyelerinize, Divriği' deki başka benzeri çalışmalara da destek vereceğiniz umuduyla teşekkür eder, saygılar sunarız.



Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü

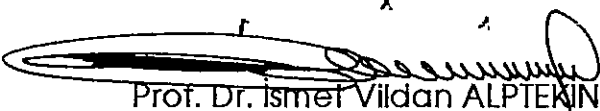


Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

SAYIN METİN ATEŞTENYILMAZ
DİVHAN GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Divriği Cumhuriyet İlkokulu binasının restorasyonu çalışmalarındaki özverili katkılarınıza içten teşekkür eder, başarılı çalışmalarınızın devamını dileriz.



Prof. Dr. Ismet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü



Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

SAYIN SEYİT PARTAL
DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ BAŞKANI

Divriği Cumhuriyet İlkokulu tarihi binasının yıkılmaktan kurtarılıp projesine uygun olarak restorasyon çalışmaları tamamlanmış bulunmaktadır.

Bu anlamlı projenin gerçekleştirilmesindeki katkılarınız için size ve değerli üyelerinize, Divriği'deki başka benzeri çalışmalara da destek vereceğiniz umuduyla teşekkür eder, saygılar sunarız.



Prof. Dr. Ismet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü



Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

SAYIN HALİT YAZICI
ECZACI, DİVRİĞİ

Cumhuriyetimizin kuruluş yıllarında devlet-vatandaş işbirliğinin anlamlı bir eseri olarak gerçekleşen ve uzun yıllar ulusal eğitime hizmet veren Divriği Cumhuriyet İlkokulu binasının restorasyon çalışmaları tamamlanmış bulunmaktadır.

Yapılışındaki yaklaşımın anlamına uygun olarak bu "deneme projesi"nin, kısa zamanda ilkel, nitelikli, katılımcı, özveriye dayalı, sınırlı bir bütçeyle gerçekleştirilmiş olması önemli bir "ilk"tir.

Özgün özellikler içeren yıkılmaya terk edilmiş yerel mimari karakterdeki bu tarihi yapının kurtarılması amacıyla, iki yıl boyunca sürdürülen hukuksal işlemlerde, rölöve-restitüsyon-restorasyon projelerinin üretilmesinde, İstanbul-Sivas-Divriği'de birbirini izleyen çalışmalarda, kesintisiz eşgüdümü sağlayan Üniversitemiz ve Vakfımız, Cumhuriyet İlkokulu binasının geleceğe dönük kullanım ilkelerini de, restorasyon evresinde olduğu gibi, en kısa zamanda olgunlaştırarak görüşlerinize sunacaktır.

Bu anlamlı süreçteki değerli katkılarınız ve kültürel varlıklarımızın yaşatılmasındaki duyarlılığınız unutulmayacaktır.

Bundan sonraki çalışmalarımızda da desteğinizin süreceği umuduyla içten teşekkür eder, saygılar sunarız.


Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü


Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

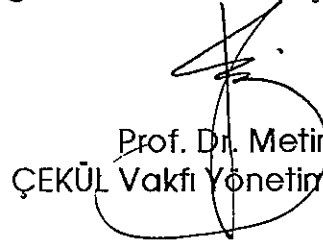
SAYIN BİLAL ÇELİK
BULDAN KAYMAKAMI

Anadolu kültürünün önemli merkezlerinden Divriği'deki özgün özellikler içeren mimari dokunun bütünüyle korunması, geleneksel konutların ve kamu yapılarının onarılarak yeni işlevlerle donatılması girişimleri olumlu bir çizgide hızla gelişmektedir.

Belirlenen hedefler doğrultusunda bütün üniversitelerimizin yararlanabilmesine olanak sağlayacak nitelikte projelendirilen tarihi Cumhuriyet İlkokulu binasının onarımı tamamlanmış bulunmaktadır.

Projenin gerçekleştirilmesindeki çok değerli katkılarınıza içten teşekkür eder, saygılar sunarız.


Prof. Dr. Ismet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü


Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

SAYIN MUSTAFA ATSIZ
DİVRİĞİ KAYMAKAMI

Anadolu kültürünün önemli merkezlerinden Divriği'deki özgün özellikler içeren mimari dokunun bütünüyle korunması, geleneksel konutların ve kamu yapılarının onarılarak yeni işlevlerle donatılması girişimleri olumlu bir çizgide hızla gelişmektedir.

Belirlenen hedefler doğrultusunda bütün üniversitelerimizin yararlanabilmesine olanak sağlayacak nitelikte projelendirilen tarihi Cumhuriyet İlkokulu binasının onarımı tamamlanmış bulunmaktadır.

Projenin gerçekleştirilmesindeki çok değerli katkılarınıza içten teşekkür eder, saygılar sunarız.


Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü


Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

SAYIN MEHMET GÜRESİNLİ
DİVRİĞİ BELEDİYE BAŞKANI

Cumhuriyetimizin kuruluş yıllarında devlet-vatandaş işbirliğinin anlamlı bir eseri olarak gerçekleşen ve uzun yıllar ulusal eğitime hizmet veren Divriği Cumhuriyet İlkokulu binasının restorasyon çalışmaları tamamlanmış bulunmaktadır.

Yapılışındaki yaklaşımın anlamına uygun olarak bu "deneme projesi"nin, kısa zamanda ilkeli, nitelikli, katılımcı, özveriye dayalı, sınırlı bir bütçeyle gerçekleştirilmiş olması önemli bir "ilk"tir.

Özgün özellikler içeren yıkılmaya terk edilmiş yerel mimari karakterdeki bu tarihi yapının kurtarılması amacıyla, iki yıl boyunca sürdürülen hukuksal işlemlerde, rölöve-restitüsyon-restorasyon projelerinin üretilmesinde, İstanbul-Sivas-Divriği'de birbirini izleyen çalışmalarda, kesintisiz eşgüdümü sağlayan Üniversitemiz ve Vakfımız, Cumhuriyet İlkokulu binasının geleceğe dönük kullanım ilkelerini de, restorasyon evresinde olduğu gibi, en kısa zamanda olgunlaştırarak görüşlerinize sunacaktır.

Bu anlamlı süreçteki değerli katkılarınız ve kültürel varlıklarımızın yaşatılmasındaki duyarlılığınız unutulmayacaktır.

Bundan sonraki çalışmalarımızda da desteğinizin süreceği umuduyla içten teşekkür eder, saygılar sunarız.


Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü


Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

SAYIN NECATİ YÜKSEL
DİVRİĞİ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI
KORUMA VE SOSYAL YARDIMLAŞMA DERNEĞİ

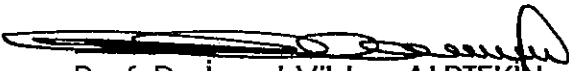
Cumhuriyetimizin kuruluş yıllarında devlet-vatandaş işbirliğinin anlamlı bir eseri olarak gerçekleşen ve uzun yıllar ulusal eğitime hizmet veren Divriği Cumhuriyet İlkokulu binasının restorasyon çalışmaları tamamlanmış bulunmaktadır.

Yapılışındaki yaklaşımın anlamına uygun olarak bu "deneme projesi"nin, kısa zamanda ilkeli, nitelikli, katılımcı, özveriye dayalı, sınırlı bir bütçeyle gerçekleştirilmiş olması önemli bir "ilk"tir.

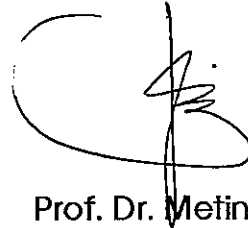
Özgün özellikler içeren yıkılmaya terk edilmiş yerel mimari karakterdeki bu tarihi yapının kurtarılması amacıyla, iki yıl boyunca sürdürülen hukuksal işlemlerde, rölöve-restitüsyon-restorasyon projelerinin üretilmesinde, İstanbul-Sivas-Divriği'de birbirini izleyen çalışmalarda, kesintisiz eşgüdümü sağlayan Üniversitemiz ve Vakfımız, Cumhuriyet İlkokulu binasının geleceğe dönük kullanım ilkelerini de, restorasyon evresinde olduğu gibi, en kısa zamanda olgunlaştırarak görüşlerinize sunacaktır.

Bu anlamlı süreçteki değerli katkılarınız ve kültürel varlıklarımızın yaşatılmasındaki duyarlılığınız unutulmayacaktır.

Bundan sonraki çalışmalarımızda da desteğinizin süreceği umuduyla içten teşekkür eder, saygılar sunarız.



Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü



Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

SAYIN BURHAN BİLGET
CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ

Anadolu kültürünün önemli merkezlerinden Divriği'deki özgün özellikler içeren mimari dokunun bütünüyle korunması, geleneksel konutların ve kamu yapılarının onarılarak yeni işlevlerle donatılması girişimleri olumlu bir çizgide hızla gelişmektedir.

Belirlenen hedefler doğrultusunda bütün üniversitelerimizin yararlanabilmesine olanak sağlayacak nitelikte projelendirilen tarihi Cumhuriyet İlkokulu binasının onarımı da tamamlanmış bulunmaktadır.

Projenin gerçekleştirilmesindeki çok değerli katkılarınıza içten teşekkür eder, saygılar sunarız.



Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü



Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

PROF. DR. ERDOĞAN GÜRSOY
CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ REKTÖR YARDIMCISI


Anadolu kültürünün önemli merkezlerinden Divriği'deki özgün özellikler içeren mimari dokunun bütünüyle korunması, geleneksel konutların ve kamu yapılarının onarılarak yeni işlevlerle donatılması girişimleri olumlu bir çizgide hızla gelişmektedir.

Belirlenen hedefler doğrultusunda bütün üniversitelerimizin yararlanabilmesine olanak sağlayacak nitelikte projelendirilen tarihi Cumhuriyet lıkokulu binasının onarımı da tamamlanmış bulunmaktadır.

Projenin gerçekleştirilmesindeki çok değerli katkılarınıza içten teşekkür eder, saygılar sunarız.



Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü



Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

PROF. DR. MEHMET AKÇAY
CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ REKTÖR YARDIMCISI

Anadolu kültürünün önemli merkezlerinden Divriği'deki özgün özellikler içeren mimari dokunun bütünüyle korunması, geleneksel konutların ve kamu yapılarının onarılarak yeni işlevlerle donatılması girişimleri olumlu bir çizgide hızla gelişmektedir.

Belirlenen hedefler doğrultusunda bütün üniversitelerimizin yararlanabilmesine olanak sağlayacak nitelikte projelendirilen tarihi Cumhuriyet İlkokulu binasının onarımı da tamamlanmış bulunmaktadır.

Projenin gerçekleştirilmesindeki çok değerli katkılarınıza içten teşekkür eder, saygılar sunarız.



Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü



Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

PROF. DR. FERİT KOÇOĞLU
CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ REKTÖRÜ


Anadolu kültürünün önemli merkezlerinden Divriği'deki özgün özellikler içeren mimari dokunun bütünüyle korunması, geleneksel konutların ve kamu yapılarının onarılarak yeni işlevlerle donatılması girişimleri olumlu bir çizgide hızla gelişmektedir.

Belirlenen hedefler doğrultusunda bütün üniversitelerimizin yararlanabilmesine olanak sağlayacak nitelikte projelendirilen tarihi Cumhuriyet İlkokulu binasının onarımı da tamamlanmış bulunmaktadır.

Projenin gerçekleştirilmesindeki çok değerli katkılarınıza içten teşekkür eder, saygılar sunarız.



Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü



Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

SAYIN OSMAN SEÇİLMİŞ
SİVAS BELEDİYE BAŞKANI

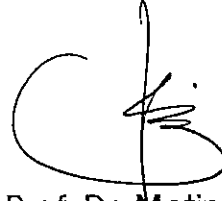
Anadolu kültürünün önemli merkezlerinden Divriği'deki özgün özellikler içeren mimari dokunun bütünüyle korunması, geleneksel konutların ve kamu yapılarının onarılarak yeni işlevlerle donatılması girişimleri olumlu bir çizgide hızla gelişmektedir.

Belirlenen hedefler doğrultusunda bütün üniversitelerimizin yararlanabilmesine olanak sağlayacak nitelikte projelendirilen tarihi Cumhuriyet İlkokulu binasının onarımı da tamamlanmış bulunmaktadır.

Projenin gerçekleştirilmesindeki çok değerli katkılarınıza içten teşekkür eder, saygılar sunarız.



Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü



Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

PROF. DR. CENGİZ ERUZUN
MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ

Anadolu kültürünün önemli merkezlerinden Divriği'deki özgün özellikler içeren mimari dokunun bütünüyle korunması, geleneksel konutların ve kamu yapılarının onarılarak yeni işlevlerle donatılması girişimleri olumlu bir çizgide hızla gelişmektedir.

Belirlenen hedefler doğrultusunda bütün üniversitelerimizin yararlanabilmesine olanak sağlayacak nitelikte projelendirilen tarihi Cumhuriyet İlkokulu binasının onarımı da tamamlanmış bulunmaktadır.

Projenin gerçekleştirilmesindeki çok değerli katkılarınıza içten teşekkür eder, saygılar sunarız.



Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü



Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ

Sedef Yenigün, Salihha Draman, Yusuf Aldırmaz, Barış Ulus, Gökçe Güneren, Barış Çilman, Ömer Devrim Aksoyak

Rölöve ve restorasyon projeleri çalışmalarına katıldığınız Divriği Cumhuriyet İlkokulu binasının onarımı tamamlanmış bulunmaktadır.

Bu binanın rölöve ve restorasyon projesinin hazırlanmasına, Divriği tarihi kent dokusunun kurtarılması çalışmalarına bilgi, beceri ve emeğinizle özverili katkılarda bulunduğunuz için sizi içtenlikle kutlar, başarılarınızın sürekliliğini dileriz.



Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü



Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

SAYIN NECATİ YÜKSEL
DİVRİĞİ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI
KORUMA VE SOSYAL YARDIMLAŞMA DERNEĞİ

Cumhuriyetimizin kuruluş yıllarında devlet-vatandaş işbirliğinin anlamlı bir eseri olarak gerçekleşen ve uzun yıllar ulusal eğitime hizmet veren Divriği Cumhuriyet İlkokulu binasının restorasyon çalışmaları tamamlanmış bulunmaktadır.

Yapılışındaki yaklaşımın anlamına uygun olarak bu "deneme projesi"nin, kısa zamanda ilkel, nitelikli, katılımcı, özveriye dayalı, sınırlı bir bütçeyle gerçekleştirilmiş olması önemli bir "ilk"tir.

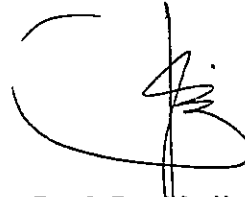
Özgün özellikler içeren yıkılmaya terk edilmiş yerel mimari karakterdeki bu tarihi yapının kurtarılması amacıyla, iki yıl boyunca sürdürülen hukuksal işlemlerde, rölöve-restitüsyon-restorasyon projelerinin üretilmesinde, İstanbul-Sivas-Divriği'de birbirini izleyen çalışmalarda, kesintisiz eşgüdümü sağlayan Üniversitemiz ve Vakfımız, Cumhuriyet İlkokulu binasının geleceğe dönük kullanım ilkelerini de, restorasyon evresinde olduğu gibi, en kısa zamanda olgunlaştırarak görüşlerinize sunacaktır.

Bu anlamlı süreçteki değerli katkılarınız ve kültürel varlıklarımızın yaşatılmasındaki duyarlılığınız unutulmayacaktır.

Bundan sonraki çalışmalarımızda da desteğinizin süreceği umuduyla içten teşekkür eder, saygılar sunarız.



Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü



Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

PROF. DR. HÜSEYİN YURTSEVER
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ DEKANI


Anadolu kültürünün önemli merkezlerinden Divriği'deki özgün özellikler içeren mimari dokunun bütünüyle korunması, geleneksel konutların ve kamu yapılarının onarılarak yeni işlevlerle donatılması girişimleri olumlu bir çizgide hızla gelişmektedir.

Belirlenen hedefler doğrultusunda bütün üniversitelerimizin yararlanabilmesine olanak sağlayacak nitelikte projelendirilen tarihi Cumhuriyet İlkokulu binasının onarımı da tamamlanmış bulunmaktadır.

Projenin gerçekleştirilmesindeki çok değerli katkılarınıza içten teşekkür eder, saygılar sunarız.



Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü



Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ

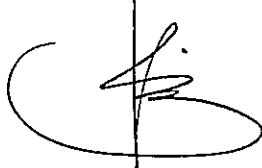
Deniz Ceyhan Baykan, Alper Gürer, Emine Özcan,
Seven Gözübüyük, Güntülü Gündoğ, Esra Patat,
Hatice Erşekerci, Armağan Şıklar

Rölöve ve restorasyon projeleri çalışmalarına katıldığınız Divriği Cumhuriyet İlkokulu binasının onarımı tamamlanmış bulunmaktadır.

Bu binanın rölöve ve restorasyon projesinin hazırlanmasına, Divriği tarihi kent dokusunun kurtarılması çalışmalarına bilgi, beceri ve emeğinizle özverili katkılarda bulunduğunuz için sizi içtenlikle kutlar, başarılarınızın sürekliliğini dileriz.



Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü



Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

KAYSERİ
KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA KURULU

Anadolu kültürünün önemli merkezlerinden Divriği'deki özgün özellikler içeren mimari dokunun bütünüyle korunması, geleneksel konutların ve kamu yapılarının onarılarak yeni işlevlerle donatılması girişimleri olumlu bir çizgide hızla gelişmektedir.

Belirlenen hedefler doğrultusunda bütün üniversitelerimizin yararlanabilmesine olanak sağlayacak nitelikte projelendirilen tarihi Cumhuriyet İlkokulu binasının onarımı da tamamlanmış bulunmaktadır.

Projenin gerçekleştirilmesindeki çok değerli katkılarınıza içten teşekkür eder, saygılar sunarız.



Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü




Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

26 Kasım 2001

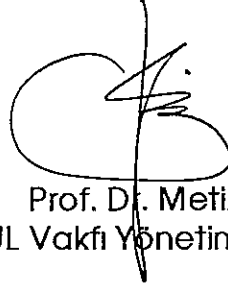
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİSİ
Fatih Akarsu

Rölöve ve restorasyon projeleri çalışmalarına katıldığınız Divriği Cumhuriyet İlkokulu binasının onarımı tamamlanmış bulunmaktadır.

Bu binanın rölöve ve restorasyon projesinin hazırlanmasına, Divriği tarihi kent dokusunun kurtarılması çalışmalarına bilgi, beceri ve emeğinizle özverili katkılarda bulunduğunuz için sizi içtenlikle kutlar, başarılarınızın sürekliliğini dileriz.



Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü



Prof. Dr. Metin SÖZEN
ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

İHSAN ÇALAPVERDİ
DİVRİĞİ KİTAPLIĞI VE ARŞİVİ
DİVRİĞİ DEFTERLERİ YAYIN LİSTESİ

- 1- NURİ DEMİRAĞ ORTA OKULU (1937-1970) -1999
- 2- ESERLERİYLE NECDET SAKAOĞLU CİLT: 1- 2001
- 3- ESERLERİYLE NECDET SAKAOĞLU CİLT: 2 -2001
- 4- ESERLERİYLE NECDET SAKAOĞLU CİLT: 3 - 2001
- 5- TAYYİBETÜ'L EZKAR" MEDİNENİN GÜZELLİKLERİ " - 2006
- 6- SİVAS – ERZURUM DEMİRYOLU İNŞAASI (1933-1939) - 2008
- 7- DİVRİĞİ ULU CAMİİ VE DARÜŞŞİFASI BİBLİYOGRAFYASI - 2008
- 8- DİVRİĞİ DEMİR MADENLERİ MÜESSESESİ
KURULUŞ BİLGİLERİ VE FAALİYET RAPORLARI – 2008
- 9- ESMAÜ'L HÜSNA ŞERHİ - 2009
- 10- DİVRİĞİLİ MÜHÜRDARZADE NURİ DEMİRAĞ – 2009
- 11- DİVRİĞİ KALE CAMİİ-12.Y.Y DAN KALAN MÜCEVHER
YİTİRDİĞİMİZ DİVRİĞİ KALE CAMİİ ONARIM BELGESELİ-2010
- 12- DİVRİĞİ CUMHURİYET İLKOKULU
ÖRNEK BİR RESTORASYON-2010